



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA

EN

LENGUA ESPAÑOLA

www.idelguap.edu.py

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SEPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Comunicación Oral y Escrita I	Comunicación Oral y Escrita II	Introducción a la Psicología de la Educación	Taller de Lectura Comprensiva	Lexicología y Terminología del Español	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Tendencias de la Educación Superior
Lingüística I	Lingüística II	Didáctica de la Lengua II	Lógica	Educación Cristiana	Lingüística Textual	Tipología Textual y Análisis de Obras	Producción de Tipologías Textuales
Fonética y Fonología del Español	Teoría Literaria	Teoría y Análisis Literario	Semántica del Español	Epistemología	Metodología de la Investigación Literaria	Taller de Elaboración de Tesina I	Tesis de Licenciatura (Elaboración de Proyecto de Trabajo de Grado)
Ortografía	Morfosintaxis del Español I	Morfosintaxis del Español II	Morfosintaxis del Español III	Morfosintaxis del Español IV	Sociología del Lenguaje	La TIC en la Investigación Literaria	Antropología Cultural
Introducción a la Literatura Española	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana II	Literatura Paraguaya I	Literatura Paraguaya II	Literatura Paraguaya III	Historia de la Lengua Española	Academia Literaria
Didáctica General	Didáctica de la Lengua I	Políticas Lingüísticas	Psicolingüística	Pragmática del Español	Práctica Educativa	Evaluación de Lenguas	Seminarios y Talleres
S E M I N A R I O S Y T A L L E R E S							



PODER LEGISLATIVO
LEY Nº 3.252

QUE RECONOCE AL INSTITUTO DE LINGUISTICA GUARANI DEL PARAGUAY "PROF. DR. REINALDO JULIAN DECOUD LARROSA" COMO INSTITUCION SUPERIOR EN CIENCIAS LINGUISTICAS.

EL CONGRESO DE LA NACION PARAGUAYA SANCIONA CON FUERZA DE
LEY

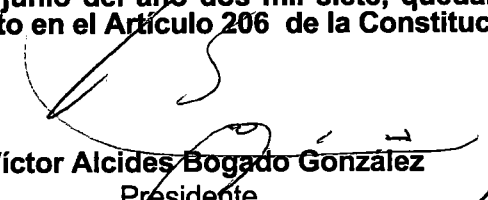
Artículo 1º.- Reconócese al Instituto de Lingüística Guaraní del Paraguay "Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa", como Institución Superior en Ciencias Lingüísticas, del sector privado, que se regirá por la presente Ley, el Artículo 79 de la Constitución Nacional, la Ley Nº 1264/98 "GENERAL DE EDUCACION" y las demás normas pertinentes.

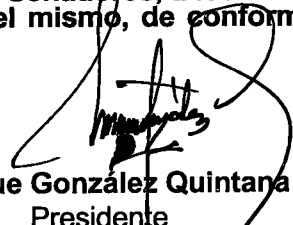
Artículo 2º.- Facúltase al Instituto de Lingüística Guaraní del Paraguay "Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa", a implementar planes y programas en el campo de las Ciencias Lingüísticas y a expedir títulos de grado y maestría en la carrera de Lengua Española con planes y programas de alta exigencia, a través de la formación profesional, la investigación y la extensión académica.

Artículo 3º.- La institución reconocida por esta Ley deberá someter sus carreras al organismo encargado del Proceso de Evaluación y Acreditación establecido en la Ley Nº 2072/03 "DE CREACION DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION DE LA EDUCACION SUPERIOR".

Artículo 4º.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Aprobado el Proyecto de Ley por la Honorable Cámara de Diputados, a los quince días del mes de marzo del año dos mil siete, y por la Honorable Cámara de Senadores, a los catorce días del mes de junio del año dos mil siete, quedando sancionado el mismo, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 206 de la Constitución Nacional.


Víctor Alcides Bogado González
Presidente
H. Cámara de Diputados

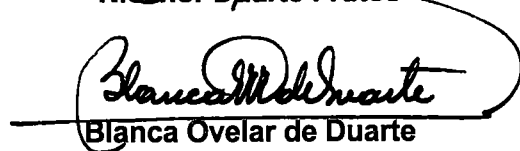

Enrique González Quintana
Presidente
H. Cámara de Senadores


Zacarías Vera Cárdenas
Secretario Parlamentario


Jorge Oviedo Matto
Secretario Parlamentario

Asunción, 29 de junio de 2007.
Téngase por Ley de la República, publíquese e insértese en el Registro Oficial.
El Presidente de la República


Nicanor Duarte Frutos


Blanca Ovelar de Duarte
Ministra de Educación y Cultura



I- ANTECEDENTES

El Instituto de Lingüística Guaraní del Paraguay “Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa” se crea en el año 1961. A partir de entonces viene cumpliendo con los objetivos que se ha trazado y desarrolla una trayectoria importante en el campo de conocimiento de su competencia.

Se inició con la apertura del Profesorado de Lengua Guaraní, primera en sus características en nuestro país. Viene cubriendo un espacio importante dentro de las demandas profesionales del sistema educativo. Es de destacar que la Reforma Educativa implementada en el sistema a partir de 1994, contempla la enseñanza en los dos idiomas oficiales de nuestro país: castellano y guaraní. Esta decisión fundamental que los documentos oficiales denominan "proceso planificado de enseñanza en dos lenguas" creó necesidades varias en la profesionalidad del docente. Entre ellas:

- a) Docentes capacitados en ambas lenguas.
- b) Conocimiento de metodologías adecuadas para la enseñanza de la Lengua materna y la Segunda Lengua.
- c) capacitación y actualización permanente del profesional docente.

Así, es que a partir de estas necesidades, en el año 2007, el IDELGUAP se convierte en Institución Superior en Ciencias Lingüísticas, obteniendo las prerrogativas legales para otorgar títulos de grado y posgrado, lanzando así la Licenciatura en Lengua Española, que ofrece al sistema este espacio académico de especialización.

II. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta la situación de bilingüismo de nuestro país, es evidente la necesidad de profundización de los conocimientos de ambos idiomas y en este caso de la lengua castellana, su uso correcto y apropiado en las diversas situaciones de comunicación que exige la sociedad actual, en el marco de las innovaciones científicas de la Lingüística contemporánea.

El propósito fundamental de esta carrera es el de ofrecer al aspirante la posibilidad de acceder a una especialización de fundamental importancia que se oriente hacia la profundización y el dominio de los conocimientos de la lengua española, de sus características formales, de sus usos comunicativos y de los códigos no verbales; la actualización y renovación de la metodología en la enseñanza de la lengua, para incentivar el aprendizaje del idioma desde una perspectiva funcional y comunicativa.

Desde nuestra situación lingüística particular y teniendo en cuenta las diversas exigencias de la interacción social es evidente la necesidad del uso apropiado del idioma castellano. Las diversas exigencias de la sociedad actual, las distintas situaciones comunicativas en que debe desenvolverse un profesional y las dificultades que históricamente presentó el alumno en su competencia lingüística y comunicativa en lengua castellana, hace necesaria y pertinente una especialización en dicha lengua.

Otro fundamental propósito de la Licenciatura en Lengua Española es el de apuntar a la formación de profesionales capacitados para lograr desarrollar en los alumnos la capacidad expresiva e interpretativa, en tanto hablantes y oyentes, lectores y productores de las diversas tipologías textuales que circulan en la sociedad, con el fin de desenvolverse con eficacia en los distintos contextos de comunicación. Además, es importante mencionar la capacitación en Didáctica de la Lengua, que como instrumento de intervención en el aula, contribuirá a encontrar los mecanismos y las técnicas apropiadas para intensificar los usos



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

pragmáticos adecuados de la lengua castellana, tanto como lengua materna o como segunda lengua.

Las instituciones educativas de nuestro país necesitan de profesionales capaces y renovados, que conduzcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua hacia un nivel óptimo de competencia, tanto lingüística como comunicativa y por ende adecuada a los diversos contextos comunicacionales. En nuestro país han permanecido en el ámbito educativo, los métodos tradicionales de enseñanza de la lengua, los que siguen perviviendo de alguna manera, como así también el uso de la traducción para la enseñanza de la L2 y la sobrevaloración de la gramática y de la lengua escrita en el caso de la L1. Sin embargo, los avances de las diversas disciplinas como la Psicología, la Didáctica, la Sociolingüística y las Teorías de la Comunicación, han ido determinando nuevos enfoques y nuevos planteamientos didácticos en el estudio del corpus lingüístico. Actualmente, desde la Lingüística del Texto y la Pragmática, la enseñanza se orienta hacia el análisis del fenómeno completo del proceso comunicativo. Así, emisor y receptor, codificación y decodificación, intencionalidad y contexto comunicacional, son los ejes en los que se inserta la actuación lingüística.

Nuestro país con su riqueza idiomática, el uso alternativo de dos lenguas -guaraní y castellano-, necesita con urgencia, por lo tanto, de profesionales especialistas en cada una de las lenguas. La sólida formación lingüística del profesional, la especialización en las diversas ramas de las ciencias del Lenguaje y el dominio apropiado del sistema de la lengua castellana, son otras metas que se propone cumplir la Licenciatura. El egresado podrá ir internándose, desde diversas disciplinas, hacia el conocimiento científico del funcionamiento vivo y eficaz del lenguaje, lo que colaborará además en impulsar la capacidad creadora de la lengua, permitiéndole un abordaje más científico y creativo de la complejidad y la riqueza del idioma castellano.

La Licenciatura en Lengua Española, con los fundamentos anteriormente señalados, ofrece la posibilidad de una formación profesional rigurosa, para desarrollar, también, tareas investigativas relacionadas con la problemática del lenguaje. Además proporcionará al aspirante, la formación pertinente para concretar su tarea docente desde una perspectiva metodológica actualizada.

Finalmente, se sabe que la cultura lingüística, contribuye a estructurar la sociedad, acompaña su historia y forma parte de su identidad. Por lo tanto, la Carrera se propone formar profesionales actualizados, creativos, competentes y con una nueva visión sobre el rol que debe desempeñar en la investigación y en la docencia, para beneficio de la comunidad educativa, todo lo cual contribuirá con certeza, a mediano y a largo plazo, a elevar el status educativo y la identidad cultural de nuestro país.

III. DEFINICIÓN

La Licenciatura en Lengua Española se enfoca hacia el estudio de la Lengua Española desde una perspectiva teórica, científica y pedagógica.

IV. PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Carrera de Licenciatura en Lengua Española se hallará capacitado para:

1. Realizar actividades dentro del área de investigación lingüística. Investigar y difundir la lengua, la cultura y la literatura de habla española.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

2. Ejercer la docencia especializada en la Educación Escolar Básica, en el Nivel Medio, en Formación Docente y en las Universidades. En su desempeño profesional contribuye a enseñar el manejo correcto del idioma castellano y a valorar las diversas literaturas en lengua castellana.
3. Desempeñar actividades de distinta índole en editoriales y medios de comunicación en general.

V. PROYECCIÓN SOCIAL

El Profesional de Lengua Española contribuye por medio de la investigación y la docencia, a investigar y difundir la lengua, la cultura y la literatura en español; enseña el uso correcto, apropiado y adecuado del idioma castellano en las diferentes situaciones comunicativas. El egresado conoce el origen, evolución, estructura y capacidad de comunicación y expresión de la lengua española y su adecuado empleo. Es un lector competente, conoce las teorías de interpretación lingüística y se interesa por la valoración crítica de las nuevas tendencias para ejercer la docencia y desarrollar su capacidad como investigador.

El apoyo en la capacitación del personal, tanto de empresas públicas como privadas, en el uso correcto de la lengua como instrumento preciso de comunicación y la participación en equipos transdisciplinarios, constituyen otros aspectos no convencionales que los egresados de esta carrera están capacitados para abordar profesionalmente. Es por todo ello que la sociedad y el sistema educativo en particular recibe un beneficio importante de su labor profesional.

VI. OBJETIVOS DEL IDELGUAP COMO INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

- 1- Facilitar la formación de hombres y mujeres en el campo lingüístico-literario con proyecciones pedagógicas, investigativas y empresariales a fin de servir a la comunidad a través de la educación, los aportes de la investigación y las gestiones comerciales relacionadas con el mundo económico y el de las comunicaciones.
- 2- Crear un ambiente propicio para la apreciación e incorporación de los valores cristianos a fin de ofrecer a la sociedad profesionales íntegros como agentes de cambio con una visión solidaria.

VII. OBJETIVOS DE LA CARRERA

1. Formar Profesionales Licenciados en Lengua Española, capaces de investigar en el campo lingüístico-comunicativo.
2. Formar profesionales con capacidad para enseñar la lengua española como lengua materna y segunda lengua, desde las perspectivas metodológicas actuales, pragmáticas y textuales, con el fin de favorecer la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos, que les permitan ampliar sus experiencias y saberes.
3. Crear espacios de discusión y reflexión teórica, desde los diversos aportes de las disciplinas lingüísticas y desde los enfoques actuales, a fin de facilitar una formación profesional sólida e integral.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

4. Brindar situaciones de reflexión ética y cristiana acorde con los objetivos generales de la Facultad de Lenguas Vivas.

VIII. PERFIL DEL ASPIRANTE

La Carrera está dirigida a:

1. Bachilleres egresados y Profesores egresados de Formación Docente.
2. Licenciados en Pedagogía y Letras.

IX. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Duración: 8 semestres. Se estudia por asignaturas que deben cursarse en horarios nocturnos y sabatinos.

X. TÍTULO OTORGADO

Licenciado en Lengua Española.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

MARCO ESTRUCTURAL

1. REQUISITOS DE INGRESO

- A. Bachillerato concluido.
- B. Título de Licenciado en Pedagogía y Letras y Profesores egresados en Formación Docente.

2. DOCUMENTOS A PRESENTAR

A. Bachilleres:

- 1. Presentación del título de bachiller, otorgado por el MEC.
- 2. Presentación del certificado de Estudios Secundarios visado por el MEC.

B. Egresados Universitarios y Profesores:

- 1. Presentación del Título Universitario y Certificados de Estudios visado por el Rectorado.
- 2. Presentación del Título de Profesor de Educación Escolar Básica, visado por el MEC.

C. Ambos:

- 1. Fotocopia de Cédula de Identidad.
- 2. Tres fotos tipo carnet.
- 3. Solicitud de Ingreso.
- 4. Contrato como estudiante.

3. METODOLOGÍA

Se fomentará en las aulas la autogestión, la participación activa y la auto-formación a distancia. Las metodologías aplicadas en clase serán eminentemente participativas, concretadas en trabajos en equipo, investigación bibliográfica, tareas grupales e individuales orales y escritas, debates, discusiones y reflexiones de base teórica. Las clases expositivas serán exclusivamente para la explicación de los conceptos básicos del marco teórico y conceptual de las materias.

4. EVALUACIÓN

El mínimo para aprobar cada materia es el del 70%. La evaluación será de proceso y de producto. El proceso tendrá un peso del 60% y el producto de 40%.

El estudiante deberá aprobar el 100% de las materias de cada semestre. En caso de aplazo tendrá el derecho de acceder a un examen extraordinario en el que se exigirá el 70% para su aprobación. Si no lo aprobare, deberá recurrar la materia en el lapso de un año, pero tendrá derecho a cursar el siguiente semestre.

Para obtener el Título de Grado deberá elaborar un Trabajo Final de Grado, cuyas exigencias están determinadas por la Institución. La defensa oral de la Trabajo Final de Grado, lo realizará ante un jurado calificado.



5. ASISTENCIA A CLASES

La asistencia a clases es obligatoria. Se exigirá una asistencia mínima del 80 % para obtener el derecho a la presentación de los trabajos prácticos y a los exámenes parciales y finales. El porcentaje de asistencia se computará por cada materia del semestre.

6. ESTRUCTURA CURRICULAR

El sistema adoptado es el del módulo semestral. Por lo tanto, la carrera consta de dos módulos por año lectivo. El estudiante debe cursar obligatoriamente ocho semestres durante la Carrera.

7. DESCRIPCIÓN DE LAS ÁREAS

Las materias están distribuidas por áreas y son las siguientes:

7.1. ÁREA DE FORMACIÓN LINGÜÍSTICA

Bases conceptuales y metodológicas para el estudio del lenguaje. Características distintivas del lenguaje humano, estructura de los sistemas lingüísticos, unidades y procesos fundamentales, evolución y diversidad de las lenguas. Estudio detallado de las unidades de los niveles lingüísticos y análisis de las diferentes realizaciones de la lengua española. Conformación y desarrollo de las teorías sobre el lenguaje, las diversas gramáticas, la significación y de los modelos de descripción lingüística. Historia y evolución de la lengua española. Lengua, discurso y texto. El lenguaje en su dinámica social. Oralidad y escritura. Política lingüística. Lenguaje y estrategias políticas. Contribuciones fundamentales multidisciplinarias: Sociología del Lenguaje, Psicolingüística, Pragmática y Teoría de la Comunicación. Práctica intensiva de la Lectura Comprensiva y la Escritura en la producción de tipologías textuales.

Comprende las siguientes materias y ciclos:

PRIMER AÑO

- * Lingüística I
- * Comunicación Oral y Escrita I
- * Ortografía.
- * Lingüística II.
- * Comunicación Oral y Escrita II.
- * Morfosintaxis del Español I.

SEGUNDO AÑO

- * Morfosintaxis del Español II
- * Políticas Lingüísticas
- * Taller de Lectura Comprensiva
- * Semántica del Español
- * Psicolingüística
- * Morfosintaxis del Español III

TERCER AÑO

- * Lingüística Textual.
- * Lexicología y Terminología del Español.
- * Sociología del Lenguaje.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

* Pragmática del Español.

CUARTO AÑO

- * Historia de la Lengua Española.
- * Tipología Textual y Análisis de Obras.
- * Producción de Tipologías Textuales.

7.2. ÁREA DE FORMACIÓN LITERARIA

Corpus conceptual y metodológico de las diversas teorías literarias. Aplicación en el análisis de textos literarios. Lectura, comprensión y análisis de las obras literarias, en sus diversos géneros, de autores españoles más representativos. Lectura, comprensión y análisis y valoración de obras literarias latinoamericanas y paraguayas en sus diversos géneros. Fundamentos filosóficos que sustentan los textos literarios. Reflexión y análisis de los valores éticos, religiosos, sociológicos e ideológicos que muestran los contenidos literarios. Producción creativa de los diversos géneros literarios.

PRIMER AÑO

- * Teoría Literaria
- * Introducción a la Literatura Española
- * Literatura Latinoamericana I

SEGUNDO AÑO

- * Literatura Latinoamericana II.
- * Teoría y Análisis Literario.
- * Literatura Paraguaya I.

TERCER AÑO

- * Literatura Paraguaya II.
- * Literatura Paraguaya III.

CUARTO AÑO

- * Academia Literaria

7.3. ÁREA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Líneas teóricas fundamentales de la Didáctica General y las Teorías del Aprendizaje. Conceptualizaciones teóricas y metodológicas de la Didáctica de la Lengua 1 y de la Lengua 2. Enfoques actuales y parámetros metodológicos de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Técnicas didácticas y de grupo para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Bases conceptuales teóricas y metodológicas de los enfoques comunicativos para la enseñanza de la lengua 1 y la Lengua 2. La contribución de la interdisciplinariedad. La transversalidad de la lengua en el Currículo vigente. Teoría y metodología sobre el aprendizaje cooperativo. Las diversas modalidades evaluativas de la enseñanza de la lengua. Práctica de la enseñanza en las instituciones educativas del 1º, 2º, 3er. Ciclo, Nivel Medio y Facultades.

PRIMER AÑO

- * Didáctica General.
- * Didáctica de la Lengua I.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

SEGUNDO AÑO

- * Didáctica de la Lengua II.
- * Introducción a la Psicología de la Educación.
- * Lógica.

TERCER AÑO

- * Práctica Educativa.
- * Metodología de la Investigación Literaria

CUARTO AÑO

- * Tendencia de la Educación Superior.
- * La TIC en la Investigación Literaria.
- * Evaluación de Lenguas.

7.4. ÁREA DE FORMACIÓN CIENTÍFICA Y DE INVESTIGACIÓN

Las teorías científicas de la investigación. El proceso de investigación. La investigación educativa. El marco teórico de los procesos investigativos. La investigación en el área del Lenguaje. La investigación Literaria. La investigación bibliográfica. Las técnicas cuantitativas y cualitativas en la investigación. Aplicación del proceso de investigación en la elaboración de Tesis de Grado.

TERCER AÑO

- * Metodología de la Investigación I

CUARTO AÑO

- * Metodología de la Investigación II.
- * Taller de Elaboración de Tesina I.
- * Tesis de Licenciatura (Elaboración de Proyecto de Trabajo de Grado).

7.5. ÁREA DE FORMACIÓN CRISTIANA

Los fundamentos teológicos del cristianismo. La religión y la ética en la Formación Cristiana. Los valores cristianos. La Biblia y la palabra de Dios. La producción y la recepción literaria desde el enfoque cristiano y religioso. La práctica religiosa como conducta cristiana.

TERCER AÑO

- * Educación Cristiana.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Misión:

Buscar la excelencia académica y educativa a través de la capacitación en todos los niveles de la educación, contribuyendo con el desarrollo y la difusión de las lenguas nacionales y extranjeras.

- Visión

Plantear a la sociedad paraguaya, en el marco de un proceso democrático, participativo e inclusivo, una educación fundamentada en valores éticos – cristianos, la investigación, el perfeccionamiento académico, el desarrollo del bilingüismo (castellano – guaraní) y el impulso de otras lenguas, con proyección nacional e internacional.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

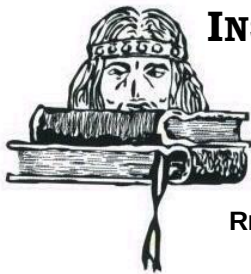
LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PRIMER AÑO



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODÍ – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO

AÑO	Nº	MATERIAS
P R I M E R A Ñ O	PRIMER SEMESTRE	
	01	Comunicación Oral y Escrita I
	02	Lingüística I
	03	Fonética y Fonología del Español
	04	Ortografía
	05	Introducción a la Literatura Española
	06	Didáctica General
SEMINARIOS Y TALLERES		



PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO
MALLA CURRICULAR CON CARGA HORARIA

AÑO	Nº	MATERIAS			
P R I M E R A Ñ O	PRIMER SEMESTRE		Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
	01	Comunicación Oral y Escrita I	40	8	48
	02	Lingüística I	40	8	48
	03	Fonética y Fonología del Español	50	8	58
	04	Ortografía	44	8	52
	05	Introducción a la Literatura Española	50	8	58
	06	Didáctica General	40	8	48
	SEMINARIOS Y TALLERES		25		25
	Total de horas semestrales				337
	SEGUNDO SEMESTRE		Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
	07	Comunicación Oral y Escrita II	40	8	48
	08	Teoría Literaria	45	8	53
	09	Morfosintaxis del Español I	50	8	58
	10	Didáctica de la Lengua I	40	8	48
	11	Lingüística II	40	8	48
	12	Literatura Latinoamericana I	45	8	53
	SEMINARIOS Y TALLERES		30		30
	Total de horas semestrales				338
	Total de horas por año				675



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Comunicación Oral y Escrita I

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

En el curriculum de la Licenciatura en Lengua Española resulta necesario el afianzamiento de las capacidades comunicativas ya que se espera que el egresado de la carrera se exprese en forma oral y escrita con coherencia y nivel de lenguaje adecuado a las circunstancias comunicativas.

Por todo lo mencionado, el desarrollo de la materia Comunicación Oral y Escrita se justifica ampliamente.

III.- Objetivos Generales

- 1.- Comprender el sentido de los vocablos y expresiones escuchadas en situaciones de comunicación.
- 2.- Producir textos orales y escritos con –vocabulario, dependiendo del tipo de texto y la intencionalidad comunicativa.
- 3.- Lograr la reflexión metalingüística a partir del empleo de la lengua.

IV.- Contenido Temático

- 1.- Estudio de la comunicación:
 - Circuito de la comunicación.
 - Esquema de Jakobson y Kerbrat.
 - Inferencia de la intención literaria del autor como: informar, deleitar, entretener, argumentar, criticar, exponer y otros.
- 2.- Estrategias de procesamiento de la información: extraer las ideas, elaborar resúmenes, síntesis, tomar apuntes de textos escuchados.
 - Correlación de tiempos verbales: Indicativos - Subjuntivos.
 - Marcadores de discursos (Conectores).
 - * Conectores: - para organizar:
 - Causales, consecutivos, adición, oposición, conclusivos.
- 3.- Recursos lingüísticos en la producción oral y escrita de textos cuya forma puede ser expositiva, descriptiva, narrativa, argumentativa, conversacional, instruccional.
 - Opinar y argumentar.
 - Acuerdos y desacuerdos.
 - Valoración de hechos y situaciones.
 - Expresar finalidad.
 - Redacción práctica: cartas, circulares, solicitudes, memorándum, informes, curriculum.
- 4.- Aplicación de normas de intención y de interpretación en diversos tipos de interacciones.
- 5.- Tono, ritmo y volumen adecuado de la voz según el contexto y la intención comunicativa.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V.- Metodología

Las clases se desarrollarán en el sistema aula – taller que permita la participación activa de los estudiantes en la elaboración y presentación de los trabajos ya sean orales o escritos.

VI.- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto, Los trabajos serán presentados en forma oral y escrito periódicamente.

La evaluación de proceso tendrá un peso de 60% y la de producto 40%. La exigencia mínima requerida para aprobar la asignatura es de 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- 1.- ALVARADO, Maite, *Entre líneas, Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, FLACSO Manantial, Bs. As. 2001.
- 2.- CASSANY, Daniel, *La cocina de la escritura*, Edit. Anagrama, Barcelona, 1996.
- 3.- CASSANY, Daniel, *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1994.
- 4.- DE PUIG, Irene, *Cómo hacer un trabajo escrito*. Barcelona, España. 1994.
- 5.- FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón, *Cómo escribir correctamente*, Edit. Playor, Madrid, 1994.
- 6.- FLEITAS GUIRLAND, Celeste, *Discurso y Pragmalingüística. Bases teóricas y análisis de textos desde los nuevos enfoques lingüísticos*.
- 7.- GREGORIO DE MAC, I, y RÉBOLA de Welti, M.C., *Coherencia y Cohesión en el texto*, Pus Ultra, Bs. As. 1992.
- 8.- LOMAS, Carlos, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona, España. 1999.
- 9.- MAQUEO, Ana María, *Redacción*, Edit. Limusa, México, 1996.
- 10.- MARTÍNEZ, Roser, *Conectando textos. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*. Madrid, España. 1997
- 11.- PAMPILLO, Gloria, *El taller de escritura*, Editora Plus Ultra, Bs. As. 1993.
- 12.- SAAD, Antonio Miguel, *Manual del redactor*. Edit. CECSA, México, 1988.
- 13.- SECO, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Arco/libro, 1989.
- 14.- VIVALDI, Martín G. *Curso de Redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Edit. Paraninfo, Madrid, 1986.



LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Lingüística I

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

El especialista en lengua española actualiza su formación al profundizar los conocimientos sobre el análisis de las teorías lingüísticas para establecer relaciones con los actuales paradigmas lingüísticos, los cuales suponen problemas abiertos antes que verdades establecidas.

III.- Objetivos Generales

- 1.- Conocer las bases teóricas fundamentales de la ciencia de la Lingüística.
- 2.- Analizar las diversas teorías lingüísticas, sus representantes y obras más significativas.
- 3.- Analizar el concepto de lengua que se maneja en cada teoría para elaborar un concepto general.

IV.- Contenido Temático

- 1.- La lingüística.
 - Concepto.
 - Objeto de la Lingüística.
 - Evolución histórica.
- 2.- Estudio de las corrientes lingüísticas del Siglo XX.
- 3.- Teorías Lingüísticas:

TEORÍAS		REPRESENTANTES	OBRAS SIGNIFICATIVAS
GRAMÁTICA TRADICIONAL		REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	“Esbozo de la Gramática de la Lengua Española”, Madrid, Espasa Calpe, 1973.
ESTRUCTURALISMO	ESCUELA DE PRAGA	JAKOBSON, R.	“Ensayos de Lingüística General”, Barcelona, Seix Barral, 1975
	ESCUELA DE COPENHAGUE	HJEMSLEV, L.	“El Lenguaje”, Madrid, Gredos, 1968
	DISTRIBUCIONALISMO	BLOOMFIELD, L.	“Lenguaje”, Lima, Universidad de San Marcos. 1969
LINGÜÍSTICA GENERATIVA		CHOMSKY, N	“Aspectos de la Teoría de la Sintaxis”, Madrid, Aguilar. 1976
LINGÜÍSTICA PRAGMÁTICA		AUSTIN, J.L. SEARLE, I.R.	“Palabras y Acciones: Como hacer cosas con palabras”, Bs. As. Paidós. 1971 “Actos del Habla”, Madrid, Cátedra, 1980
LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO		VAN DIJK, T. BENVENISTE, E.	“Texto y Contexto”, Madrid, Cátedra, 1980 “Problemas de Lingüística General”, vols. I y II, México, Siglo XXI, 1971 y 1977.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

4.- Ferdinand de Saussure y el origen de la lingüística estructural:

- Orígenes de la lingüística estructural.
- La vida y obra de Ferdinand de Saussure.
- El “Curso de lingüística general”.
- Sincronía y diacronía.
- “Langue” y “Parole”.
- La lengua como sistema.
- La semiología y el carácter social de la lengua.
- La teoría del signo lingüístico.

V.- Metodología

Las clases serán eminentemente activas con participación del docente y de los estudiantes, tanto en el análisis de los conceptos teóricos, así como en la práctica de los ejercicios asignados.

Las conclusiones de los trabajos en clase, los trabajos prácticos y de investigación serán de entrega periódica.

VI.- Evaluación

Las conclusiones de los análisis de trabajos, las fichas de lecturas, los trabajos prácticos grupales y de investigación serán considerados de proceso y tendrán un peso de 60%; y los conocimientos teóricos evaluados a través de pruebas escritas que tendrán un peso de 40%.

El requerimiento mínimo exigido para la aprobación de la materia es del 70%.

VII.- Bibliografía Básica

1. AGUIAR, E.; SILVA, Víctor Manuel. Competencia Lingüística y Competencia Literaria. Editorial Gredos S.A. Madrid, España. 1980.
2. ALONSO – CORTÉS, Angel, Lingüística General. Tercera Edición corregida y aumentada. Madrid, España. 1994.
3. ALVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel. Teoría Lingüística y Enseñanza de la Lengua. Ediciones Akal S.A. Madrid, España. 1987.
4. CHOMSKY, Noam, Problemas actuales en teoría lingüística. Siglo XXI Editores, México, 1980.
5. ČERNÝ, Jiri. Historia de la Lingüística. Madrid, España. 2000.
6. FUENTES, Juan Luis. Gramática Moderna y Ortografía Práctica de la Lengua Española. Bibliográfica Internacional S.A.
7. LEVIS – STRAUSS, Barthes, MOLES y otros, El análisis estructural, C.E.A.L., Buenos Aires. 1997.
8. SASBÓN, José, Saussure y los fundamentos de la Lingüística. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1976.
9. TAVARONE, Domingo. Fundamentos de Lingüística Aplicada. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina. 1992.
10. TUSÓN, Jesús. Lingüística. Barcanova S.A. Barcelona, España.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Fonética y Fonología del Español

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

El punto de partida del estudio de una lengua es el análisis de su fonología y de su fonética. Se pretende en este módulo acceder a las bases teóricas y prácticas de la disciplina, analizando los elementos fónicos, su producción articulatoria y su percepción acústica.

III.- Objetivos Generales

- 1.- Conocer los elementos fónicos en sí, es decir los sonidos del lenguaje como fenómenos físicos y fisiológicos.
- 2.- Adquirir conocimientos básicos sobre la fonología y fonética y las reglas fonológicas del español.

IV.- Contenido Temático

- 1.- Estudio exhaustivo de la Fonética y la Fonología.
- 2.- Conceptos. Diferencias.
 - 2.1.- Algunos términos descriptivos.
- 3.- Ramas de la fonética.
- 4.- Aspectos fonéticos de la lengua.
- 5.- El aparato fonador.
 - 5.1.- Los sonidos de la lengua.
 - 5.2.- Algunos fenómenos fonéticos relacionados con la fonación.
- 6.- Correspondencias entre grafemas y fonemas.
- 7.- El alfabeto fonológico. Las oposiciones distintivas.
- 8.- Clasificación de los fonemas vocálicos y consonánticos.
 - 8.1.- Sistema de las consonantes en la lengua española.
- 9.- Reglas fonológicas.
- 10.- Articulación Fonética.
- 11.- Rasgos suprasegmentales.
- 12.- Fenómenos fonéticos motivados por la combinación de los sonidos.
 - 12.1.- Asimilación.
 - 12.2.- Disimilación.
 - 12.3.- Metátesis a distancia y metátesis de contacto.
- 13.- La sílaba en la lengua española. Fase inicial, central y final.
- 14.- Estructura silábica.

V.- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico con participación activa del grupo de estudiantes. Las lecturas teóricas, las discusiones y las reflexiones a partir de conceptualizaciones básicas y elaboración de trabajos prácticos, serán otros ejes de la didáctica de la clase.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VI.- Evaluación

La evaluación se ajustará a las reglamentaciones vigentes. La evaluación será de proceso y de producto. Trabajos prácticos con presentación escrita y oral. Pruebas escritas parciales y finales.

El mínimo requerido para aprobar la asignatura es de 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- 1.- Allarco Llorach, Emilio; Fonología Española, Gredos, Madrid, 1969.
- 2.- Gili y Gaya, Elementos de fonética general, Gredos, Madrid, 1970.
- 3.- Quilis, Antonio y Joseph A, Fernández, Curso de fonética y fonología española, CSIC, Madrid, 1999.
- 4.- Lyons, J. Introducción a la lingüística moderna, EUDEBA, Bs. As. 1991.
- 5.- Tavarone, Domingo, Fundamentos de Lingüística, Cap.II, Editorial Guadalupe, Bs. As. 1992.
- 6.- Lorenzo, Enrique, Fundamentos de Lingüística, para docentes de enseñanza primaria y media, Colihue Sepé, ediciones, Bs. A. 1994.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Ortografía

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

Se espera del Licenciado en Lengua Española la escritura correcta de todas las letras y signos que componen las palabras que está utilizando, así como también los signos ortográficos y signos auxiliares, las normas que regulan la escritura.

Para la adquisición de estas competencias se presenta la materia Ortografía.

III.- Objetivos Generales

- 1.- Adquirir conocimiento sobre conjuntos de normas que regulan la escritura.
- 2.- Afianzar los conocimientos con la aplicación de estas normas.

IV.- Contenido Temático

- 1.- El abecedario:
 - 1.1.- Composición.
 - 1.2.- Vocales y Consonantes.
 - 1.3.- Grupos Vocálicos.
 - 1.4.- División de las palabras (Silabeo)
- 2.- Acentuación:
 - 2.1.- Clasificación de palabras según acentuación.
 - 2.2.- Reglas generales de acentuación de las palabras.
 - 2.3.- Tipos de acentos.
 - 2.4.- Acentuación, voces y expresiones latinas y extranjeras.
- 3.- Uso de consonantes de escrituras dudosas:
 - * b – v – w
 - * s – c – z
 - * g – j – h
 - * x – cc – xc
 - * Combinaciones m – n
 - * Uso de r – rr (dígrafo)
- 4.- Mayúsculas, minúsculas y abreviaciones.
 - 4.1.- Uso de la mayúscula.
 - 4.2.- La abreviatura.
 - 4.3.- Las siglas.
 - 4.4.- Los acrónimos.
- 5.- Los signos ortográficos (De puntuación y auxiliares).
 - * Signos de entonación (interrogación – exclamación).
 - * Paréntesis, raya y comillas.
 - * Signos auxiliares.
- 6.- Significación de palabras que se escriben juntas o separadas:
 - * Diferencias de significación.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V.- Metodología

Las clases se desarrollarán en el sistema aula – taller. Los alumnos tendrán participación activa realizando trabajos de aplicación conforme a las normas que regulen la escritura.

VI.- Evaluación

La evaluación será de proceso, consistirá en la presentación semanal de trabajos prácticos de aplicación-

El mínimo requerido para aprobar la asignatura es de 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- 1.- Diccionario de la Lengua Española, Madrid, 2007.
- 2.- Fernández A. Magdonia E, Aguiar B., Juan E. Lengua Española. Teoría y Práctica, Asunción - Paraguay, 2011.
- 3.- Harris, James W., La estructura silábica y el acento en español, Madrid, España 1991.
- 4.- Ortiz Dueñas, Teodoro. Gramática Estructural, Ortografía. Redacción, Editorial Trilles. Méjico. 2003.
- 5.- Paredes, Elías, Ejercicios Léxicos Ortográficos. Méjico. 1997.
- 6.- RAE y ASALE, Ortografía de la Lengua Española. Madrid, España. 2010.
- 7.- Leco, Manuel, Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid. 1993



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Introducción a la Literatura Española

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La representación y riqueza de la producción literaria española es inmensa por lo tanto es muy difícil abarca en un plan de estudio semestral, nos obstante, en este programa se incentivará la lectura y análisis de la producción literaria española, los autores más representativos, los diversos géneros y el análisis de las características predominantes de cada época desde la Edad Media hasta la actualidad.

III- Objetivos Generales

- Conocer y analizar la producción literaria de España de los autores más representativos de las distintas épocas.
- Conocer e investigar la producción literaria española más representativa desde la Edad Media hasta la actualidad.
- Utilizar las distintas teorías literarias para el análisis de las obras.

IV- Contenido

Unidad I

El contexto. La literatura española de la Edad media. Los tópicos de la literatura medieval. Claves y caracteres generales de la literatura española. La narración de hazañas de los héroes colectivos. Rasgos generales del género épico. La épica castellana. Gestas y juglares. El discurso alegórico. El arte como ilustración y representación racional de las cuestiones del espíritu. Textos: *Poemas del Mío Cid*, *Milagros de Nuestra Señora*, de *Gonzalo Berceo*.

Unidad II

El discurso satírico-moralizante. Didactismo y sátira en el siglo XIV. La visión del mundo, la censura moral y la risa carnavalesca. Variedad en temas, géneros y metros. El *Libro de buen Amor*, de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. El discurso jurídico-cortesano. Normas de organización social entre los siglos XIII y XIV. Los consejos, la multivocidad del enxiemplo. Textos: *Las Siete Partidas*, de Alfonso X, *Libro del Conde Lucanor*, del Infante Don Juan Manuel.

Unidad III

El discurso poético. La lírica tradicional española. Las *Serranillas* del Márquez de Santillana y de las *coplas* de Jorge Manrique. El discurso épico lírico del siglo XV. Los *romances* la conjunción de dos sistemas de transmisión: el oral y el escrito. El estilo y el metro romanceriles. El discurso teatral. Orígenes del teatro español. *La Celestina*. Técnica dramática. Los personajes. Estructura, temática, estilo. *La Celestina*, de Fernando Rojas.



Unidad IV

El renacimiento. Periodos y corrientes principales. Caracteres del Renacimiento español. El humanismo español. La Época de Oro de la literatura española. La literatura renacentista. Géneros. Temas. Estilo. Temas y géneros. Garcilaso de la Vega. Los sonetos. Las Églogas I, II, III. El Barroco. Caracteres esenciales y figuras representativas de la lírica barroca. Culteranismo y conceptismo. Luis de Góngora. Su producción literaria. Fabula de Polifemo y Galatea.

Unidad V

La lírica en los siglos posteriores. Siglo XVIII. Etapas literarias. Características. Autores. Siglo XIX. El romanticismo español. Tendencias. Principales exponentes. Bécquer. Su teoría poética. Siglo XX. La generación del 90. Características. Autores. Antonio machado. El modernismo. Características. Estilo. Hacia las aliteraturas de vanguardia. La narrativa española. Tipos de novela renacentista. Aparición de la picaresca. Características. Evolución y época. El Lazarillo de Tormes. Miguel de Cervantes Saavedra. Las novelas ejemplares. El Quijote. Estructura. Fuentes. Técnica novelesca. Panorama de la novelística española del siglo XX. La nueva novela española. El realismo crítico. Importancia de Camilo José Cela.

Unidad VI

Las manifestaciones dramáticas en la literatura española. Elementos del género. Pedro Calderón de la Barca. La vida es sueño. El alcalde de Zamalea. El teatro posterior. Siglos XVIII y XIX. Siglo XX.

V- Metodología

Se utilizarán métodos de dinámica de grupo dentro de la clase y fuera de la misma. Se promoverá la participación activa del estudiante en las lecturas y análisis de las obras que se definirán como de lectura obligatoria dentro del programa.

La profesora proveerá las guías de trabajo que el estudiante deberá completar individual y grupalmente de acuerdo con las orientaciones impartidas durante las clases.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La de proceso consistirá en la Presentación en grupo de trabajos prácticos de análisis de diferentes obras, seleccionadas por la profesora y la entrega por escrito de los resultados del trabajo grupal.

Este trabajo tendrá un peso de 60%. Elaboración de un ensayo sobre una obra literaria representativa: 20%. Defensa Oral: 20%.

VII.- Bibliografía Básica

1. HAUSER; Arnold. Historia Social de la Literatura y el Arte. Edit. Guadarrama
2. VALBUENA PRAT, Angel. Historia de la Literatura Española. Tomo I, II, III. Edit. Gili, Barcelona.
3. ALBORG, Juan Luis. Historia de la Literatura Española. Tomo I, II, III, IV. Gredos.
4. ALONSO, Dámaso; ALONSO, Eulalia G. de; ROSALES, Luis. Primavera y Flor de la Literatura Española. Tomos I, II, III, IV. Iberia, Madrid.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

5. BRENAN, Gerald. Historia de la Literatura Española. Edit. Losada.
6. SAIZ DE ROBLES. Los Movimientos Literarios. Edit. Aguilar.
7. VOSSLER, Carlos. Introducción a la Literatura Española del Siglo de Oro. Austral. Espasa Calpe.
8. DIEZ-ECHARI-FRANQUESA, Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana. Edit. Aguilar.
9. DIAZ PLAJA, Guillermo. Antología Mayor de la Literatura Española. Tomos I al III. Ed. Labor.
10. DIAZ PLAJA, Guillermo. Historia General de las Literaturas Hispánicas. Vergara.
11. BOUSOÑO, Carlos. Teoría de la Expresión Poética. Edit. Gredos.
12. ALONSO, Dámaso y BOUSOÑO, Carlos. Seis Calas en la Expresión Literaria Española. (Prosa- Poesía- Teatro). Ed. Gredos.
13. ALONSO, Dámaso. Poesía Española. Ed. Gredos.
14. HISTORIA DE LA LITERATURA MUNDIAL. Capítulo Universal. CEAL
15. LITERATURA CONTEMPORÁNEA. Tomos I, II y III. CEAL.
16. RICO, Francisco - LÓPEZ ESTRADA, Francisco. Historia y Crítica de la Literatura Española Siglos de Oro: Renacimiento. Editorial Crítica.
17. LAZARO, Fernando - TUSON, Vicente. Literatura Española. Ediciones Anaya. Madrid. 1981.
18. BAJTIN, Mijail M. Estética de la creación verbal. Siglo XXI Editores.
19. AA.VV. Comunicaciones. Editorial Tiempo Contemporáneo. 1974
20. LLORENS, Vicente. Aspectos Sociales de la Literatura Española. Editorial Castalia. 1974.
21. AA.VV. Estructuralismo y Litertura. Editorial Nueva visión.
22. CROS, Edmond. Literatura, Ideología y Sociedad. Editorial Gredos. 1986.
23. BARTHES, Roland. Análisis Estructural del Relato. Edit. Tiempo Contemporáneo. Bs. As. 1974.
24. "El discurso de la historia" en Estructuralismo y Literatura, AA.VV. Edit. Nueva Visión.
25. El grado cero de la escritura. Siglo XXI. Bs. As. 1973
26. El placer del texto. Siglo XXI, México. 1974



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

27. BARTHES-LEFEBVRE-GOLDMANN. Literatura y Sociedad. Edit. Martínez Roica.
28. GIRAUD, Pierre. La Semiología. Edit. Siglo XXI. México. 1972
29. HALLIDAY, M.A.K. El lenguaje como Semiótica Social. F.C.E. México. 1982.
30. ECO, Umberto. Obra Abierta. Edit. Ariel. Barcelona. 1981.
31. Lector in fabula. Edit. Lumen. Barcelona. 1981.
32. Los límites de la interpretación. Edit. Lumen. 1992.
33. Seis paseos por los bosques narrativos. Edit. Lumen. 1996.





INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Didáctica General

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

La Didáctica en la nueva era de la enseñanza se presenta como la herramienta fundamental e imprescindible para la aplicación adecuada de la tarea docente, el buen manejo de los métodos y técnicas de enseñanzas son requisitos fundamentales para lograr un resultado satisfactorio con los alumnos que se concreta con el aprendizaje. La didáctica tiene como objeto de estudios las distintas formas en las que se pueden presentar la enseñanza en los diferentes contextos y situaciones, al mismo tiempo se nutre de principios teóricos que ayudan a sistematizarla y ubicarla como ciencia aplicada a la educación.

La finalidad fundamental de la Didáctica es la de formar docentes que muestren capacidad para planificar, aplicar y evaluar procesos de aprendizaje, que se desempeñan adecuadamente en el orden legal y administrativo, que demuestren habilidad para el manejo de recursos didácticos para generar y construir conocimientos a partir de sus propias experiencias y las competencias necesarias para ejercer con profesionalismo la tarea docente.

III.- Objetivos Generales

1. Conocer las bases teóricas de la Didáctica General.
2. Identificar los componentes principales de la didáctica.
3. Reflexionar sobre el alcance de la tarea docente en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

IV.- Contenido Temático

Unidad I

I. Nociones de la Didáctica y sus relaciones con la educación

- Pedagogía y Didáctica
- División de la Didáctica
- Diferentes Definiciones de Didáctica
- Los componentes didácticos
- La teoría y la práctica de la didáctica
- La Didáctica ¿Arte, técnica o ciencia?
- La Didáctica entre las Ciencias de la Educación
- Conceptos relacionados: enseñanza, aprendizaje, currículo

Unidad II.

II. La didáctica como ciencia

- El problema epistemológico de la didáctica
- La didáctica y sus problemas fundamentales
- Contenidos de la didáctica
- Reflexionando sobre las diferentes corrientes didácticas
- Clásica
- Didáctica Tradicional y Moderna. Diferencias fundamentales
- Didáctica Tecnológica, proceso de tecnificación de la didáctica



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- La Antididáctica, corriente, contenido.
- Líneas de investigación para la construcción del conocimiento didáctico.

Unidad III

III. Sistema Educativo Paraguay

- Estructura del Sistema Educativo Paraguayo vigente
- Características del Sistema Educativo Paraguayo
- Consideraciones
- Formulación de juicio
- Diseño Curricular de la Educación Escolar Básica: estructura y características.
- Bases legales de la Educación Paraguaya.

Unidad IV

IV. Elementos básicos de la enseñanza

- Planificación didáctica
- Competencias, capacidades, indicadores
- Contenidos de la enseñanza
- El rol del docente y del alumno
- Modelos de enseñanza
- Métodos y técnicas de la enseñanza
- Medios auxiliares, clasificación, empleo, ventajas
- Consideraciones metodológicas para la enseñanza
- Estrategias de enseñanza
- Evaluación
- Clima de clase (establecimiento de normas, convivencia, disciplina).
- Comunicación en el aula (estrategias para facilitar una buena exposición, formas de comunicación, claves para una comunicación eficaz)
- Recursos y medios en la acción didáctica (materiales y medios, libros de texto, actividades extraescolares, recursos ambientales).

V.- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico, con participación activa del grupo de estudiantes.

Las lecturas, los debates, las reflexiones la elaboración y presentación de trabajos prácticos, serán los ejes de la didáctica de la clase.

VI.- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos tendrán un peso del 60% y las pruebas escritas 40%. La exigencia mínima requerido para aprobar la materia es de 70%.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

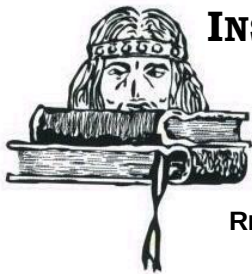
GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VII.- Bibliografía Básica

1. Alves de Mattos, L. (1963). Compendio de Didáctica General.
2. Avolio de Cols, Susana. La Tarea Docente. Marymar. Bs As.
3. Escuela para Maestros. Enciclopedia de Pedagogía Práctica.
4. Gimeno Sacristán, J. (Comp.) (2008): Educar por competencias ¿Qué hay de nuevo?
5. Madrid: Morata.
6. Molero, Francisca Martin. La Didáctica ante el tercer milenio. Síntesis.
7. Nerici, Imideo. Hacia una didáctica General Dinámica. Kapelusz. Bs.As.
8. Ovelar de Benitez, María Josefina. La Didáctica una revisión conceptual para una práctica innovadora. MEC.Asunción.
9. Santos, Miguel Ángel (1993): La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga: Aljibe.
10. Santos, Miguel Ángel (2000): La escuela que aprende. Madrid: Morata.
11. Zabala, A. (2007): Cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona: Graó.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODÍ – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO

AÑO	Nº	MATERIAS
P R I M E R A Ñ O	SEGUNDO SEMESTRE	
	07	Comunicación Oral y Escrita II
	08	Teoría Literaria
	09	Morfosintaxis del Español I
	10	Didáctica de la Lengua I
	11	Lingüística II
	12	Literatura Latinoamericana I
SEMINARIOS Y TALLERES		



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Comunicación Oral y Escrita II

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

La comunicación presenta niveles que se utilizan en diferentes escenarios, a partir de esta situación, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el diálogo entre educador-educando debe ser lo más claro posible, a fin de llegar a un puerto seguro y sin ambigüedades.

La idea se trata de que la comunicación sea un proceso en el cual el alumno adquiera estrategias y técnicas, para hablar y escribir de forma concisa, con soltura y solvencia tanto en sus discursos como en sus planteos teóricos.

III.- Objetivos Generales

- Interpretar los diferentes modelos de comunicación
- Aplicar conocimiento sobre las habilidades de comunicación
- Aplicar las técnicas de redacción

IV.- Contenido Temático

Unidad I

I. La Escritura

- El texto. Tipología textual. Elementos de coherencia y cohesión textual.
- La preparación: el surgimiento y la organización de las ideas.
- La generación de ideas, organización de ideas (recapitulación) y la documentación (recapitulación). Esquema de organización.
- La elaboración: los párrafos, las frases, las palabras, los signos de puntuación, los elementos retóricos y la presentación del texto.
- La revisión: la importancia de la revisión
- El redactado final. Componentes formales de los textos.
- Documentación de fuentes según estilo APA.

Unidad II

II. Las categorías gramaticales como elementos de la escritura

- Determinante
- Sustantivo o nombre
- Pronombre
- Verbo
- Adjetivo
- Adverbio
- Preposición
- Conjunción
- Interjección



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

Unidad III

III. Los Conectores

- Definición
- Clasificación
- Campo de aplicación
- Importancia
- Ejercicio de aplicación

Unidad IV

IV. Comunicación y Redacción

- Tipos de comunicación.
- Requisitos de la comunicación escrita.
- La redacción: concepto.
- Diversos tipos de redacción.
- La descripción: Cualidades de la descripción, Clases de descripción, Tipos de descripción.

Unidad V

V. Formas discursivas

- Narración, Textos descriptivos y dialogados, textos expositivos y textos argumentativos.
- Análisis de distintos tipos de textos: informativos, expresivos, reflexivos científicos
- Focalización
- Uso de fuentes y manejo de bibliografía.

V.- Metodología

Las clases se desarrollarán en el sistema aula – taller que permita la participación activa de los estudiantes en la elaboración y presentación de los trabajos ya sean orales o escritos.

VI.- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto, Los trabajos serán presentados en forma oral y escrito periódicamente.

La evaluación de proceso tendrá un peso de 60% y la de producto 40%. La exigencia mínima requerida para aprobar la asignatura es de 70%.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VII.- Bibliografía Básica

- Basulto, Hilda. (1996) Curso de redacción dinámica. Editorial Trillas.
- Cassany, Daniel (2008) La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2007). Enseñar lengua, Graó, México
- Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Paidós Argentina.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*
- De la Lengua Española, D. (2011). Real Academia Española [en línea]. *Recuperado de <http://dle.rae.es>*.
- Española, R. R. A. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- Española, R. A. (2009). Nueva gramática de la lengua española.
- Española, R. A. (2011). Diccionario panhispánico de dudas. 2005. *Madrid: <http://lema.rae.es/dpd>*.
- Lapesa Melgar, R. (1964). Introducción a los estudios literarios. *Salamanca, Anaya*.
- Rodríguez, C. F. (2009). *Diccionario de conectores y operadores del español*. Arco/Libros.
- Palau, M. C. (2016). Expresión oral y escrita. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*.
- Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. Editorial Paraninfo.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Teoría Literaria

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La teoría literaria es una orientación del conocimiento muy importante en la vida del estudiante de la educación superior, y esta realidad se acentúa el valor para quienes se dedican al estudio de las lenguas. Existen varias teorías literarias que pueden ajustarse a las necesidades de los estudiantes que incursionan en el campo de la investigación literaria.

III- Objetivos Generales

- Conocer las Teorías Literarias más importantes
- Diferenciar las orientaciones temáticas de las corrientes y géneros literarios
- Incentivar el interés por el conocimiento profundo del mundo literario y artístico, así como el gusto por la cultura en todas sus expresiones.
- Producir diferentes tipos de textos

IV- Contenidos

- El origen de los estudios literarios en la tradición clásica: poética y retórica
- El carácter diferencial del discurso literario: El Formalismo Ruso
- Obra literaria como sistema: el Estructuralismo
- El lector y el texto literario: Teoría de la recepción

Unidad I

1. Las diferentes corrientes literarias

- Corrientes literarias y sus aportes
- Literatura Griega
- Literatura Medieval
- Literatura del Renacimiento
- Literatura del Barroco
- Literatura Neoclásica
- Romanticismo
- Realismo
- Modernismo
- Vanguardismo
- Posvanguardismo
- Literatura contemporánea

Unidad II

2. La Literatura

- Diferentes definiciones
- Funciones de la literatura
- Importancia
- Leer la obra literaria
- Analizar la obra literaria
- Interpretar la obra literaria
- Juzgar la obra literaria



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

Unidad III

3.El Formalismo Ruso

- El marco histórico del Formalismo Ruso
- Métodos y objetivos del Formalismo Ruso
- R. Jakobson : La función estética
- V. Sklovskij: extrañamiento
- Análisis formalista sobre la estructura narrativas
- V. Propp: la morfología del cuento
- De la historia de la literatura a los géneros literarios

Unidad IV

4.El Estructuralismo

- Origen y evolución
- La Escuela de Praga. Saussure
- Escuela de Tartu. Lotman
- Bajtín y sus principios teóricos (Posformalismo)

Unidad V

5.Estructuralismo Francés. La Narratología

- Los presupuestos de la Narratología
- Modelos Narratológicos-Greimas - Todorov.
- Genette: Los límites del estructuralismo
- Análisis Narratológicos: el orden narrativo-la duración narrativa-la frecuencia-el modo-la voz.

Unidad VI

6.Pragmática Literaria y Lingüística del Texto

- La teoría de los actos del lenguaje
- Austin
- Searle
- Aplicaciones de los actos de habla a los estudios literarios

Unidad VII

7.La Estética de la Recepción

- Los fundamentos de la teoría de la recepción
- Los teóricos de la teoría de la recepción

Unidad VIII

- La Nueva Crítica
- La Semiótica
- La Neorretórica
- Crítica y Psicoanálisis
- La Deconstrucción
- Feminismo
- Marxismo

V- Bibliografía

- Beristáin, H. (1995). *Diccionario de retórica y poética*. Porrúa S. A.
- Eagleton, T. (2016). *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura económica.
- Eco, U. (2000). *Tratado de semiótica general*. Lumen.
- Gómez Redondo, F. (1996) *La crítica literaria del siglo XX*, Madrid, Edaf
- Kristeva, J. (1978). *Semiótica* (Vol. 25). Editorial Fundamentos.
- Selden, R., & Widdowson, P. (1987). *La teoría literaria*. Trad. Juan Gabriel López Guix. Barcelona: Ariel.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Morfosintaxis del Español I

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

Las relaciones paradigmáticas ponen en evidencia que una palabra está constituida por diversas partes, cada una de las cuales tiene un valor propio dentro del conjunto significativo de la palabra.

Esta división en unidades menores con valor significativo y sus combinaciones plantea problemas que el especialista necesariamente debe aclarar.

La materia Morfosintaxis del Español I aborda los aspectos fundamentales de la morfología de la lengua castellana, estudia las características de las palabras léxicas y la función que cumplen dentro del enunciado.

III- Objetivos Generales

- Conocer la descripción de las unidades morfosintácticas, sus nomenclaturas y sus funciones.
- Aplicar estos conocimientos en los análisis morfosintácticos.

IV- Contenidos

1.- Aspecto morfológico de la lengua

- Campos morfológicos y las mínimas unidades significativas.
- Las combinaciones de morfos.
- Clases de palabras por su formación.
- Categorías morfélicas.
- Clases de palabras por su función.

2.- Las unidades en el enunciado

- Sustantivos. Características. Clasificación. Funciones. Género y número.
- Los pronombres. Clases. Funciones. Usos.
- Forma y función.

3.- Adjetivos

- Estructura. Género. Número.
- Sustantivación del adjetivo.
- Tipos de adjetivo: calificativos, determinativos, relacionales, adverbiales.
- Adjetivos calificativos: gradación.

4.- Determinantes

- El artículo. Definición. Clases: definidos e indefinidos.
- Los adjetivos determinativos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, relativos, interrogativos y exclamativos.



5.- Unidades de relación

- Las preposiciones. Locuciones preposicionales. Uso de las preposiciones.
- Las conjunciones. Clases.
- Deixis.
- Interjección.

V- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico con análisis de trabajo en forma grupal que permita la participación activa de los estudiantes. Las conclusiones de los trabajos se entregarán en forma periódica. Los conceptos teóricos serán expuestos por el docente y los alumnos con ayuda de recursos audiovisuales.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos, presentación de fichas y las conclusiones de los análisis de trabajos serán considerados de proceso con un peso del 60% y los conocimientos teóricos serán evaluados a través de pruebas escritas u otros procedimientos con un peso de 40%. La exigencia mínima para la aprobación de la materia es del 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1998.
- Chomsky, Noam. *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Di Tullio, Angela. *Manual de Gramática del español. Desarrollo Teóricos. Ejercicios. Soluciones*. Buenos Aires: Edicial, 1997.
- Fernández A., Maxdonia E. *Lengua Española. Teoría y práctica*. 4ª. ed. Asunción: AGR, 2011.
- Lázaro Carreter F. y Tusón V. *Lengua Española. C.O.U.* Madrid: Anaya, 1996.
- Menéndez, Salvio Martín. *Gramática textual*. Buenos Aires: Pus Ultra, 1993.
- Ortuño Martínez, Manuel. *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Editorial Trillas, 1981.
- Real Academia Española. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Ignacio Bosque y Violeta Demonte (Dirs.). Madrid: Espasa Calpe, 2000.
- RAE y ASALE. *Nueva gramática de la lengua española (NGRALE)*. Madrid: Espasa, 2009.
- _____. *Manual de la NGRALE*. Buenos Aires: Planeta, 2010.
- _____. *Diccionario Panhispánico de Dudas (DPD)*. Bogotá: Santillana, 2005.
- RAE. *Avance de la 23ª edición del DRAE*. Disponible en: www.rae.es
- Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1993.
- Tavarone, Domingo. *Fundamentos de Lingüística Aplicada*. Buenos Aires: Guadalupe, 1992.
- Tusón, Jesús. *Lingüística: una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*. 2ª ed. Barcelona: Barcanova, 1985.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Didáctica de la Lengua I

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

El objeto central de la Didáctica de la Lengua no se limita a conocer técnicas para producir materiales y actividades a ser aplicadas dentro del aula, sino fundamentalmente, es conocer los diversos aportes de las disciplinas lingüísticas y pedagógicas, analizarlas, valorarlas y realizar las transposiciones metodológicas y conceptuales necesarias para elaborar propuestas innovadoras en la práctica educativa.

III.- Objetivos Generales

- 1.- Adquirir una visión general sobre las teorías, procesos y mecanismos del desarrollo y aprendizaje lingüístico.
- 2.- Aplicar tipos de planificación y procesos de clases comunicativos basados en el uso de las funciones de la lengua y el desarrollo de las destrezas lingüísticas fundamentales.

IV.- Contenido Temático

- 1.- Lengua y Escuela. Enfoque del área.
 - Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idioma.
 - Una propuesta didáctica constructivista e interaccionistas.
- 2.- Aportes de la Psico y Sociolingüística.
- 3.- Aportes de las teorías lingüísticas contemporáneas.
(A ser desarrollados en seminarios).
- 4.- Los núcleos básicos de trabajos: Lengua Oral, Lengua Escrita (Lectura y Escritura)
 - Procedimientos vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- 5.- Concepto de lingüística que debe manejar el maestro para abordar la didáctica de la lengua.
- 6.- Bases conceptuales teóricas y metodológicas de los enfoques comunicativos para la enseñanza de la lengua.

V.- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico, con participación activa del grupo de estudiantes.

Las lecturas, los debates, las reflexiones la elaboración y presentación de trabajos prácticos, serán los ejes de la didáctica de la clase.

VI.- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos tendrán un peso del 60% y las pruebas escritas 40%. La exigencia mínima requerido para aprobar la materia es de 70%.



VII.- Bibliografía Básica

- 1.- Abascal, Ma. Dolores et. Al. (1997) Didáctica de la lengua y la Literatura. Barcelona, oikos-tau.
- 2.- Appel, R. y Pieter Muysken (1996) Bilingüismo y Contacto de Lenguas. Barcelona. Ariel Lingüística.
- 3.- Avendaño, F.C. (1998): Didáctica de la lengua para el 2do. Ciclo de la E.G.B. Buenos Aires. Homo Sapiens.
- 4.- Baker (1993): Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo. Madrid. Cátedra.
- 5.- Bello, P. Et Al (1996) Didácticas de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana.
- 6.- Cassany, Daniel, et. Al (1998) Enseñar Lengua. Barcelona. Graó.
- 7.- Desinano, N. (1997) Didáctica de la lengua para el 1er. Ciclo de la E.G.B. Rosario. Homo Sapiens.
- 8.- García de Hoz, V. (1993) La Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas Modernas. Madrid. Rialp.
- 9.- Hernández, R. Ja. Ma, (1995) Propuesta curricular en el Área del Lenguaje. Madrid. Cepe.
- 10.- Lomas, C. y A. Osoro (1994) El Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Paidós.
- 11.- Maqueo, Ana María. (1984) Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español. México. Ed. Limusa.
- 12.- Marín, F.M. y Jesús Sánchez Lobato (1991): Lingüística Aplicada. Madrid. Síntesis.
- 13.- Marín, Marta. (1999) Lingüística y Enseñanza de Lenguas. Buenos Aires. Aique.
- 14.- Mendoza Fillola, A. et. al. (1996) Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal.
- 15.- Richards, J & T. S. Rodgers (1998): Enfoques y Métodos en la Enseñanza de Idiomas. Madrid. CUP.
- 16.- Richards, J. y Ch. Lackhart (1998): Estrategia de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Madrid. CUP.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Lingüística II

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

La Lingüística es el estudio científico de las lenguas como manifestación del lenguaje.

El estudio del lenguaje parte del hablar una lengua, por lo tanto, el verdadero objeto del lingüista son las expresiones de la actividad lingüística.

El análisis de las investigaciones lingüísticas que desarrollen las distintas escuelas llevará al egresado a una acabada comprensión del tema.

III.- Objetivos Generales

- 1.- Conocer los diversos postulados de las escuelas lingüísticas.
- 2.- Comprender que el conjunto de postulados son contrastables mediante la experiencia o el uso de la lengua.

IV.- Contenido Temático

- 1.- Nuevas teorías en los fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

- Origen y rasgos característicos de las nuevas teorías.
- Geografía lingüística y dialectología.
- La escuela psicológica y sociológica francesa.
- Hugo Schuchardt y la escuela de “palabras y cosas”.
- El idealismo estético de Vossler.
- Neolingüística.
- La escuela lingüística de Kazan.
- Filip F. Fortunatov y la escuela de Moscú.
- Un “americano solitario”: W. D. Whitney.

- 2.- La escuela de Praga y la lingüística funcional.

- Origen y rasgos característicos de la escuela de Praga.
- Vilém Mathesius.
- Las “Tesis” del Círculo lingüístico de Praga.
- Periodo clásico.
- Orígenes de la fonología.
- La morfología y la teoría de las oposiciones privativas.
- Perspectiva funcional de la oración.
- La segunda guerra mundial y el periodo siguiente.
- Situación actual.
- La influencia de la escuela de Praga sobre la lingüística moderna.

- 3.- La escuela de Copenhague y la Glosemática:

- Orígenes de la escuela de Copenhague.
- Louis Hjelmslev, fundador de la glosemática.
- Los “Prolegómenos” y los principios de la nueva teoría.
- Relaciones y funciones.
- Sistema y proceso.
- Nueva teoría del signo lingüístico.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- La “conmutación” y otros cambios.
 - Posición de la glosemática en la lingüística de hoy.
- 4.- Otras escuelas estructurales de Europa:
- El desarrollo de la lingüística estructural en Europa.
 - J. Kurylowicz y la lingüística polaca.
 - G. Guillaume y su escuela.
 - A. Martinet y la lingüística funcional.
 - La lingüística soviética y el estructuralismo.
 - M. A. K. Halliday y la escuela británica.
 - Situación actual en Europa.
- 5.- Lingüística descriptiva (Variante americana del estructuralismo):
- Rasgos característicos del estructuralismo americano.
 - Edward Sapir y la orientación antropológica.
 - L. Bloomfield: fundador del descriptivismo.
 - Desarrollo del descriptivismo en los años 40 y 50.
 - Teoría de constituyentes inmediatos.
 - El distribucionalismo de Harris.
 - Pike y su tagmémica.
 - La importancia del estructuralismo americano.
- 6.- Gramática generativa y transformacional:
- Noam Chomsky y dos variantes de la gramática generativa.
 - Primer periodo: “Estructuras sintácticas”.
 - Propositiones nucleares y transformaciones.
 - Segundo periodo: inclusión del componente semántico.
 - Las estructuras profunda y superficial.
 - Nueva concepción del componente sintáctico.
 - Competencia y actuación.
 - Situación actual y perspectivas de la gramática generativa y transformacional.

V.- Metodología

Las clases serán eminentemente activas con participación del docente y de los alumnos, tanto en el análisis de los conceptos teóricos, así como en la elaboración de los trabajos asignados.

Las conclusiones de los trabajos en clase, los trabajos prácticos y de investigación serán de entrega periódica.

VI.- Evaluación

Las conclusiones de los análisis de trabajos, las fichas de lecturas, los trabajos prácticos grupales y de investigación serán considerados de proceso y tendrán un peso de 60%; y los conocimientos teóricos evaluados a través de pruebas escritas que tendrán un peso de 40%.

El requerimiento mínimo exigido para la aprobación de la materia es del 70%.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VII.- Bibliografía Básica

1. AGUIAR, E.; SILVA, Víctor Manuel. Competencia Lingüística y Competencia Literaria. Editorial Gredos S.A. Madrid, España. 1980.
2. ALONSO – CORTÉS, Angel, Lingüística General. Tercera Edición corregida y aumentada. Madrid, España. 1994.
3. ALVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel. Teoría Lingüística y Enseñanza de la Lengua. Ediciones Akal S.A. Madrid, España. 1987.
4. CHOMSKY, Noam, Problemas actuales en teoría lingüística. Siglo XXI Editores, México, 1980.
5. ČERNÝ, Jiri. Historia de la Lingüística. Madrid, España. 2000.
6. FUENTES, Juan Luis. Gramática Moderna y Ortografía Práctica de la Lengua Española. Bibliográfica Internacional S.A.
7. LEVIS – STRAUSS, Barthes, MOLES y otros, El análisis estructural, C.E.A.L., Buenos Aires. 1997.
8. SASBÓN, José, Saussure y los fundamentos de la Lingüística. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1976.
9. TAVARONE, Domingo. Fundamentos de Lingüística Aplicada. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina. 1992.
10. TUSÓN, Jesús. Lingüística. Barcanova S.A. Barcelona, España.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación.

Materia: Literatura Latinoamericana I

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El programa de la Literatura Latinoamericana está pensado y elaborado con el propósito de acercar al estudiante a través de las obras, los acontecimientos transcendentales ocurridos en América hispánica en los siglos XVI y XVIII.

El espíritu americanista reflejado en las obras proporcionará al estudiante la oportunidad de imbuirse de la identidad americana, de recuperar los valores propios, desarrollando el pensamiento crítico-reflexivo para comunicarse con los demás que conforman su entorno socio-cultural.

III- Objetivos General

Al término del módulo se pretende que el alumno sea capaz de:

1. Conocer todas las corrientes literarias hispanoamericanas del siglo XVI al Siglo XVIII.
2. Poseer una conciencia histórica y como lector sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras literarias de Hispanoamérica.
3. Leer y analizar las obras más representativas de la literatura hispanoamericana de estos siglos.

IV- Contenido Temático

Unidad I

1. Manifestaciones literarias de América Precolombina.
2. La literatura de la Colonia. Los cronistas de India. EL “Diario de Colón”, Las “Cartas de Hernán Cortés”, “Los Náufragos” de Cabeza de vaca.
3. La literatura de la Colonia.

Unidad II

1. Las primeras literaturas criollas.
2. La construcción de una poesía nacional.
3. El gaucho Martín Fierro. Obras.

Unidad III

1. La estructura melodramática.
2. La literatura del mestizaje. Representantes.
3. La novela hispanoamericana de la Independencia a la Revolución.

V- Metodología

Se utilizarán métodos de dinámica de grupo dentro de la clase y fuera de la misma. Se promoverá la participación activa del estudiante en las lecturas y análisis de las obras que se definirán como de lectura obligatoria dentro del programa.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

El profesor elegirá una obra de cada periodo en la cual se visualizará las principales características de ese periodo y las desarrollará en clase con el tipo de análisis de su elección; mientras los estudiantes irán recopilando las informaciones de los demás contenidos de ese periodo para presentarlos en forma grupal.

Los contenidos que presentarán los estudiantes les serán entregados el primer día de clase.

En las unidades siguientes se seguirán esta recomendación de tal manera que los estudiantes tengan la visión del profesor correspondiente a cada unidad.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La de proceso consistirá en la presentación grupal de las obras seleccionadas y la entrega por escrito de las investigaciones realizadas.

La evaluación de producto se ajustará a las experiencias institucionales. La exigencia mínima para aprobar el modulo es de 70%.

VII- Bibliografía

1. YOIC, Cedonil, Historia y critica de la Literatura hispanoamericana. Critica, Barcelona. 1988.
2. JORDI, Llovet (ed.), Lecciones de Literatura Universal. Siglo XII a XX. Institut al' Humanitats de Barcelona. Madrid. 1991.
3. PASTOR, Beatriz, Discurso narrativo de la Conquista de América. Casa de las Américas. Méjico. 1983.
4. PUPO, Walkers, Enrique, la vocación literaria del pensamiento histórico en América. Desarrollo de la prosa de ficción, Gredos, Madrid. 1999.
5. J.C., Rodríguez / A. Salvador. Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana. Madrid. España.
6. Stein, Stanley y Bárbara. La herencia colonial de América latina. Siglo XXI editores, Méjico, 1998.
7. Alfredo, Veiravé. Literatura hispanoamericana. Kepeluz.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

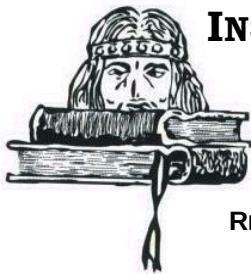
LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

SEGUNDO AÑO



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO

AÑO	Nº	MATERIAS
S E G U N D O A Ñ O	TERCER SEMESTRE	
	13	Introducción a la Psicología de la Educación
	14	Morfosintaxis del Español II
	15	Teoría y Análisis Literario
	16	Literatura Latinoamericana II
	17	Didáctica de la Lengua II
	18	Políticas Lingüísticas
SEMINARIOS Y TALLERES		



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO
MALLA CURRICULAR CON CARGA HORARIA

AÑO	Nº	MATERIAS			
S E G U N D O	TERCER SEMESTRE		Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
	13	Introducción a la Psicología de la Educación	40	8	48
	14	Morfosintaxis del Español II	50	8	58
	15	Teoría y Análisis Literario	44	8	52
	16	Literatura Latinoamericana II	45	8	53
	17	Didáctica de la Lengua II	40	8	48
	18	Políticas Lingüísticas	45	8	53
	SEMINARIOS Y TALLERES		25		25
	Total de horas semestrales				337
	CUARTO SEMESTRE		Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
A Ñ O	19	Taller de Lectura Comprensiva.	40	8	48
	20	Lógica	40	8	48
	21	Semántica del Español.	45	8	53
	22	Literatura Paraguaya I	50	8	58
	23	Psicolingüística	40	8	48
	24	Morfosintaxis del Español III	50	8	58
	SEMINARIOS Y TALLERES		25		30
	Total de horas semestrales				338
Total de horas por año				675	



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Introducción a la Psicología de la Educación

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

La persona humana desarrolla diferentes dimensiones, entre la que se encuentra la psicológica, perfil que precisa de una atención especializada, por la complejidad que representa la mente. El objetivo de la psicología de la educación es descubrir las leyes y causas que rigen la conducta de los individuos en torno al proceso enseñanza-aprendizaje. Conocer y aceptar las distintas orientaciones y métodos que hoy se aplican en esta disciplina, es fundamental para su propio desarrollo científico.

III.- Objetivos Generales

1. Interpretar el concepto, proceso tipos y teorías del aprendizaje como aportes científicos que fundamentan la tarea docente.
2. Comprender la naturaleza del aprendizaje a partir de fundamentos teóricos que orienten el aprendizaje como proceso constructivo.
3. Analizo el concepto, formas, procesos, elementos y los factores que bloquean una comunicación para promover el diálogo como medio de interacción social.

IV.- Contenido Temático

Unidad I

La Psicología de la Educación

- Psicología de la educación: definiciones
- Importancia de la Psicología de la Educación
- El papel de la Psicología de la Educación
- Utilización de la investigación para comprender y mejorar la enseñanza
- La buena enseñanza.

Unidad II

Teorías del Aprendizaje

- Teoría del Condicionamiento Clásico: Skinner
- Psicología Fenomenológica: Carl Rogers
- Teoría del Procesamiento de la Información: Robert Gagné
- Teoría Psicogenética: Jean Piaget
- Teoría de la Asimilación: David Ausubel
- Teoría Socio-histórica: Lev Vigotski
- Teoría del Descubrimiento: Jerome Bruner
- Teoría de las inteligencias múltiples

Unidad III

El Aprendizaje

- El aprendizaje: definición, tipos, importancia
- Proceso de aprendizaje
- Formas del aprendizaje
- Aprendizaje basado en la experiencia
- Estilos de aprendizaje



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Condiciones del aprendizaje
- Aprendizaje de calidad
- Leyes y teorías del Aprendizaje
- Motivación. Definición
- Tipo de motivación
- Seguridad Social
- Teorías de la motivación
- Importancia de la motivación

Unidad IV

La Inteligencia

- Definición
- Características
- Importancia
- Tipos
- Teorías
- Las inteligencias múltiples.

Unidad V

La Comunicación

- Definición
- Formas
- Procesos
- Elementos
- Factores que bloquean una comunicación

Unidad VI

Introducción a los problemas y dificultades del aprendizaje

- La noción de diversidad
- Trastornos del aprendizaje
- Trastorno de la lectura
- Trastorno de la expresión escrita
- Trastorno del aprendizaje no especificado
- Trastorno de las habilidades motoras
- Trastorno del desarrollo en la coordinación
- Trastornos de la comunicación
- El lenguaje: definición, tipos
- Trastorno del lenguaje expresivo
- Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo
- Trastorno fonológico
- Tartamudeo
- Trastorno de la comunicación no especificado

Unidad VII

La Personalidad

- Dimensiones de la persona humana (biológica, psicológica, social)
- Factores que influyen en la personalidad
- Teorías de la Personalidad
- Modelos Psicológicos
- Dinámica de la personalidad



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V.- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico, con participación activa del grupo de estudiantes.

Las lecturas, los debates, las reflexiones la elaboración y presentación de trabajos prácticos, serán los ejes de la didáctica de la clase.

VI.- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos tendrán un peso del 60% y las pruebas escritas 40%. La exigencia mínima requerido para aprobar la materia es de 70%.

VII.- Bibliografía Básica

1. Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa*. Méjico:Trillas.
2. Coll, C. Palacios, J y Marchesi, A (Eds.) (2000). *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la educación*. Madrid: Alianza.
3. Santander Castro, Alejandro. *Analfabetismo Emocional*. Bonun.
4. Simpson, María Gabriela. *Resiliencia en el Aula, un camino posible*. Bonun.
5. Woolfolk, A. (1990): *Psicología educativa*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.
6. Nassif, Ricardo: *Teoría de la educación*. Ed. Kapelusz. 1984. Capítulo: La educación en la perspectiva de la naturaleza.
7. Darwin, Charles: *El origen de las especies*. Edit. Planeta. 1993.
8. Piaget, Jean: *Los procesos de adaptación*. Ed. Proteo. Bs. As. 1970.
9. Merord, Alberto: *Naturaleza humana y educación*. Ed. Grijalbo. México. 1972.
10. Piaget, Jean: *Biología y conocimiento*. Ed. Siglo XX. México.
11. Josek Speck y otros: *Conceptos fundamentales de Pedagogía*.
12. Vázquez Piatti, Marta. *Psicología 1 y 2*. Vazpi.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Morfosintaxis del Español II

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La materia Morfosintaxis del Español II propone contenidos que afiancen la formación específica del futuro licenciado en lengua castellana, con relación al conocimiento de esta lengua.

En este sentido profundiza el conocimiento de categoría gramaticales como: el verbo y adverbio. Asimismo, plantea la descripción de las combinaciones de las palabras en unidades mayores como sintagmas, proposiciones y enunciados simples.

Con la materia Morfosintaxis del Español II se espera que los estudiantes, además de abordar aspectos fundamentales de la morfología de la lengua castellana, afiancen sus conocimientos acerca de las funciones que cumplen las palabras dentro del enunciado.

III- Objetivos Generales

- Conocer la descripción de las unidades morfosintácticas, sus nomenclaturas y sus funciones.
- Describir los tipos de relaciones sintácticas de las palabras en sus combinaciones dentro del enunciado.
- Aplicar estos conocimientos en los análisis morfosintácticos.

IV- Contenidos

1.- Verbos

- Estructura y función. Conjugación.
- Clasificación morfológica y sintáctica de los verbos.
- Flexiones verbales. La voz y el aspecto verbal.
- Paradigma de las conjugaciones.
- Perífrasis verbal.
- Formas no personales del verbo.
- Incrementos personales átomo del verbo.

2.- Adverbios

- Forma y función.
- Clasificación de los adverbios.
- Locuciones adverbiales.

3.- Descripción del nivel sintáctico

- Oración. Concepto.
- Oración unimembre y bimembre.
- El sujeto. El núcleo sustantivo. Modificadores: directo, indirecto, aposición. El sujeto simple y el compuesto. El sujeto expreso y el sujeto tácito.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- El predicado. El núcleo verbal. Núcleos complejos o perífrasis verbales. El predicado verbal simple y compuesto. El predicado no verbal nominal. El predicado no verbal adverbial.
- Modificadores del predicado: objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales, el predicativo, complemento agente, complemento de régimen.
- Concordancia entre sujeto y verbo. Reglas generales y casos especiales.
- Oraciones activas y pasivas. Transformación

V- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico con análisis de trabajo en forma grupal que permita la participación activa de los estudiantes. Las conclusiones de los trabajos se entregarán en forma periódica. Los conceptos teóricos serán expuestos por el docente y los alumnos con ayuda de recursos audiovisuales.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos, presentación de fichas y las conclusiones de los análisis de trabajos serán considerados de proceso con un peso del 60% y los conocimientos teóricos serán evaluados a través de pruebas escritas u otros procedimientos con un peso de 40%. La exigencia mínima para la aprobación de la materia es del 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1998.
- Chomsky, Noam. *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Di Tullio, Angela. *Manual de Gramática del español. Desarrollo Teóricos. Ejercicios. Soluciones*. Buenos Aires: Edicial, 1997.
- Fernández A., Maxdonia E. *Lengua Española. Teoría y práctica*. 4ª. ed. Asunción: AGR, 2011.
- Lázaro Carreter F. y Tusón V. *Lengua Española. C.O.U.* Madrid: Anaya, 1996.
- Menéndez, Salvio Martín. *Gramática textual*. Buenos Aires: Pus Ultra, 1993.
- Ortuño Martínez, Manuel. *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Editorial Trillas, 1981.
- Real Academia Española. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Ignacio Bosque y Violeta Demonte (Dirs.). Madrid: Espasa Calpe, 2000.
- RAE y ASALE. *Nueva gramática de la lengua española (NGRALE)*. Madrid: Espasa, 2009.
- _____. *Manual de la NGRALE*. Buenos Aires: Planeta, 2010.
- _____. *Diccionario Panhispánico de Dudas (DPD)*. Bogotá: Santillana, 2005.
- RAE. *Avance de la 23ª edición del DRAE*. Disponible en: www.rae.es
- Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1993.
- Tavarone, Domingo. *Fundamentos de Lingüística Aplicada*. Buenos Aires: Guadalupe, 1992.
- Tusón, Jesús. *Lingüística: una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*. 2ª ed. Barcelona: Barcanova, 1985.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación.

Materia: Teoría y Análisis Literario

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La crítica actual propone modelos de análisis literarios que se alejan del tradicional esquema estructuralista y se adentran en la diversidad ecléctica del Post-estructuralismo. Pero, todos estos modelos provienen de las diferentes corrientes surgidas a principios de siglo y aun basadas en el pensamiento grecoromano. Para ello, analizaremos y discutiremos cuales son las definiciones y características de cada tendencia teórica y las pondremos en práctica con el análisis de una obra literaria. Seleccionaremos los esquemas de análisis sugeridos en los programas de estudios correspondientes a los nuevos enfoques para dicho análisis.

III- Objetivos Generales

1. Definir y discutir el significado y características de las diferentes teorías literarias.
2. Analizar una obra literaria a través de la aplicación de las diferentes teorías literarias.
3. Elaborar un ensayo crítico analítico considerando la totalidad de una obra o un aspecto del cuestionario analítico según la teoría aplicada.

IV- Contenido Temático

- Discusión y desarrollo de los siguientes temas:
 1. Fundación Presocrática y Visión Global.
 2. Antecedentes de la teoría literaria actual.
 3. Estructuralismo.
 4. Teóricos: Roland Barthes, Jacques Derrida, Jonathan Culler.
 5. Análisis textual de la diégesis.
 6. Lectura y análisis de un cuento, una poesía y/o una novela corta.
 7. Nuevas corrientes de investigación literaria
 - 7.1. La crítica psicológica.
 - 7.2. La crítica sociológica.
 - 7.3. La crítica de ideas.
 - 7.4. La estilística.
 - 7.5. El formalismo ruso.
 - 7.6. El “New Criticism”.
 - 7.7. La poética.
 - 7.8. La narratología.
 - 7.9. Las teorías fenomenológicas y las teorías disgregadoras.
 - 7.10. La teoría de la recepción.
 - 7.11. Análisis textual de la diégesis.
 - 7.12. Teoría literaria feminista.
 - 7.13. La Postmodernidad.
 - 7.14. Aplicación en el análisis de textos literarios.



8. Tema a ser desarrollado como taller

La literatura infantil.

1- Su campo.

2- Folklore y literatura infantil.

3- Los intereses infantiles y las características de un texto para niños.

4- La poesía infantil.

Observación: Seleccionar esquemas de análisis de textos literarios sugeridos en los programas de Educación Media para la presentación de los trabajos grupales.

V- Metodología

Se utilizarán métodos de dinámica de grupo dentro de la clase y fuera de la misma.

Se promoverá la participación del estudiante para desarrollar su opinión y, por medio de ideas que pudieran parecer contradictorias, arribar a una conclusión lógica y objetiva.

La profesora proveerá los materiales que el estudiante deberá completar en trabajos en equipo para presentarlos a la clase.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La de proceso consistirá en la presentación individual de los trabajos. Este trabajo tendrá un peso de 60%, distribuidos de la siguiente manera: presentación Oral 15%; Carpeta 15%. Aplicación del aspecto teórico a una obra analizada: 30%.

La Evaluación de producto consistirá en la presentación de un ensayo crítico analítico de por los menos cuatro páginas de una obra elegida por el estudiante con la aprobación del profesor. Este trabajo tendrá un peso de 40%. Los estudiantes elegirán una postura o punto de vista y deberán fundamentarse con el material proveído y desarrollado en clase.

VII- Bibliografía

1. BOOTH, WAYNE, *retórica de la ficción*, Antoni Bosch, Barcelona, 1988.
2. COHEN, Jean, *Estructura del lenguaje poético*, Gredos, Madrid, 1990.
3. ECO, Umberto, *El lector modelo*, Editorial Lumen, Barcelona, 1999.
4. ECO, Umberto, *Lector in fábula*, Editorial Lumen, Barcelona, 1999.
5. LA PESA, Melgar, *Introducción a los estudios literarios*, Anaya, Salamanca, 1991.
6. LOTMAN, Juri, *Estructura del texto artístico*, Istmo, Madrid, 1978.
7. REISZ de Rivarola, Susana, *Teoría y Análisis del texto literario*. Hachette. Buenos Aires. 1989.
8. TAVAROME, Domingo, *Fundamentos de Lingüística* Editorial Guadalupe. Buenos Aires. 1992.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Literatura Latinoamericana II

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El espíritu americanista reflejados en la obra ayudará al estudiante a reflexionar sobre la identidad nacional y americana y trabajar en la recuperación de los valores propios desarrollando un pensamiento crítico para su comunicación con el entorno sociocultural.

El programa de Literatura Latinoamericana II está elaborado con el propósito de proporcionarle al estudiante los conocimientos sobre los distintos acontecimientos ocurridos desde el Siglo XIX hasta nuestros días a través de las obras literarias.

III- Objetivos Generales

- Conocer y analizar la literatura latinoamericana desde el siglo XIX hasta nuestros días.
- Leer y analizar las obras más representativas de la Literatura Latinoamericana comprendida entre los siglos XIX, XX y XXI.

IV- Contenido Temático

1.- El siglo XIX hispanoamericano.

1.1.- El Romanticismo hispanoamericano.

- * Tipo – período. Características.
- * El romanticismo nacionalista y sentimental.

1.2.- La poesía romántica. Primer periodo.

- * Esteban Echeverría. (La cautiva – El matadero)
- * José Marmol (Amalia).
- * Jorge Isacs (María)
- * José María Heredia

1.3.- Segundo período romántico.

- * Olegario Víctor Andrade.
- * Ricardo Palma (Tradiciones peruanas).
- * Carlos Guido y Spano (Nenia)
- * Juan Zorrilla de San Martín (Tavare)

2.- El Modernismo.

- * La palabra – El concepto.
- * El espíritu modernista. Génesis.
- * Raíces históricas y sociales.
- * La temática, la métrica.
- * La estética y el lenguaje modernista.
- * La irrupción del modernismo en la poesía.
- * Representantes: Rubén Darío – Amado Nervo – Guillermo Valencia – Leopoldo Lugones – José Santos Chocano – Ricardo Jaime Freyre y otros.

2.1.- El post Modernismo

- * Baldomero Fernández Moreno
- * Ramón López Velarde
- * Alfonsina Storni
- * Juana de Ibarbourou
- * Gabriela Mistral.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

2.2.- La narrativa modernista

* Leopoldo Lugones – Darío – Larreta – Guiraldes – Horacio Quiroga.

3.- El vanguardismo. Significado

* Los movimientos vanguardistas.

* La poesía de vanguardia.

* El creacionismo de Huidobro.

* El ultraísmo de Borges.

* El surrealismo de César Vallejos

* Pablo Neruda – Octavio Paz.

4.- El Boom Latinoamericano

* Miguel Angel Asturias – Mario Vargas Llosa.

* Juan Rulfo – Octavio Paz – Jorge Luis Borges.

* Gabriel García Marquez – Alejo Carpentier

* Pablo Neruda – Ernesto Sábato.

V- Metodología

Para el desarrollo de los contenidos utilizaremos propuestas dinámicas de trabajos grupales, análisis de tareas, investigación bibliográfica en el aula y fuera de la misma.

Las conclusiones de los trabajos analizados serán entregadas periódicamente permitiendo de esa manera una retroalimentación continua.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los análisis de trabajos y las investigaciones realizadas tendrán una valoración grupal y otra individual.

La evaluación de producto se ajustará a la exigencia institucional. El mínimo exigido para aprobar la materia es de 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- ALONSO DE LAS HERAS, César/ MARCOS ALVAREZ, Juan Manuel. Curso de Literatura Hispánicas. F.V.D. Colegio San José. Asunción.
- ANTORCHA 8. Comunicación y Literatura. Editorial Voluntad S.A. Santafé de Bogotá, Colombia.
- AULA. Lengua y Literatura. Cultural S.A. de Ediciones. Madrid, España. 1989.
- LACAU, María Hortensia/ROSETTI, Mabel. Antología. Análisis de textos. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- LOPRETE, Carlos Alberto. Literatura Hispanoamericana y Argentina. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires.
- TALENTO 3 – 4. Castellano y Literatura. Editorial Voluntad S.A. 1995. Santafé de Bogotá, Colombia.
- TUSÓN, Vicente/LÁZARO, Fernando. Literatura del Siglo XX. Grupo ANAYA S.A. Barcelona.
- VEIRAVÉ, Alfredo. Literatura Hispanoamericana. Carpeta Didáctica. Antología y Actividades. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Materia: Didáctica de la Lengua II

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

La existencia de dos lenguas en el país plantea ocuparse del conocimiento de una metodología diferenciada aplicada en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas en una o en otra lengua.

El aprendizaje de una segunda lengua exige estrategias, métodos, ejercicios específicos orientados a la adquisición de determinadas competencias lingüísticas.

En esta materia los estudiantes tendrán la oportunidad de acceder al estudio, reflexión y práctica de las estrategias y métodos didácticos que ayuden a facilitar la adquisición de esas competencias y a aumentarlas.

III.- Objetivos Generales

- 1.- Adquirir conocimiento sobre las metodologías específicas para el aprendizaje del español como segunda lengua.
- 2.- Conocer el aprendizaje y la dimensión de este objeto de estudio en el sistema de nuestro país.

IV.- Contenido Temático

- 1.- Adquisición de las segundas lenguas.
- 2.- El español como segunda lengua.
- 3.- Métodos y Enfoques.
 - 3.1.- Métodos: Audiolingual – Directo – Gramática y Traducción.
 - 3.2.- Enfoque: Algunos enfoques en la enseñanza de lengua: Enfoque comunicativo. Principios.
- 4.- La enseñanza comunicativa en la lengua.
 - 4.1.- La competencia comunicativa y la subcompetencia.
- 5.- Las habilidades lingüísticas.
- 6.- Diseño de tareas para la clase comunicativa.
- 7.- Plan semestral y diario basados en funciones comunicativas y desarrollo de las destrezas fundamentales.

V.- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico, con participación activa del grupo de estudiantes.

El estudio de los temas se podrán reflejar en la elaboración y presentación de los trabajos prácticos en el aula.



VI.- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos tendrán un peso del 60% y las pruebas escritas 40%. La exigencia mínima requerido para aprobar la materia es de 70%.

VII.- Bibliografía Básica

1. Abascal, Ma. Dolores et. Al. (1997) Didáctica de la lengua y la Literatura. Barcelona, oikos-tau.
2. Appel, R. y Pieter Muysken (1996) Bilingüismo y Contacto de Lenguas. Barcelona. Ariel Lingüística.
3. Avendaño, F.C. (1998): Didáctica de la lengua para el 2do. Ciclo de la E.G.B. Buenos Aires. Homo Sapiens.
4. Baker, C. (1993): Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo. Madrid. Cátedra.
5. Bello, P. Et Al (1996) Didácticas de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana.
6. Cassany, Daniel, et. Al (1998) Enseñar Lengua. Barcelona. Graó.
7. Desinano, N. (1997) Didáctica de la lengua para el 1er. Ciclo de la E.G.B. Rosario. Homo Sapiens.
8. García de Hoz, V. (1993) La Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas Modernas. Madrid. Rialp.
9. Hernández, R. Ja. Ma, (1995) Propuesta curricular en el Área del Lenguaje. Madrid. Cepe.
10. Lomas, C. y A. Osoro (1994) El Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Paidós.
11. Maqueo, Ana María. (1984) Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español. México. Ed. Limusa.
12. Marín, F.M. y Jesús Sánchez Lobato (1991): Lingüística Aplicada. Madrid. Síntesis.
13. Marín, Marta. (1999) Lingüística y Enseñanza de Lenguas. Buenos Aires. Aique.
14. Mendoza Fillola, A. et. al. (1996) Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal.
15. Richards, J & T. S. Rodgers (1998): Enfoques y Métodos en la Enseñanza de Idiomas. Madrid. CUP.
16. Richards, J. y Ch. Lackhart (1998): Estrategia de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Madrid. CUP.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Políticas Lingüísticas

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El conocimiento de la Política Lingüística es necesario para dilucidar la realidad sociolingüística de un país, ya que es un medio natural para el control político e ideológico proveniente de la diversidad lingüística y cultural, y delinear los marcos de la gestión lingüística en un espacio y tiempos determinados.

III- Objetivos Generales

- Conocer y reflexionar sobre el sustento filosófico e ideológico de las políticas lingüísticas en el ámbito nacional e internacional.
- Analizar los alcances de la planificación lingüística a nivel nacional.

IV- Contenido Temático

1.- Política Lingüística.

- Marco teórico.
- Sustento histórico – filosófico – ideológico y psicológico.

2.- Diferencia entre Planificación Lingüística y Política Lingüística.

- * El ejemplo paraguayo.
- * Lengua y trabajo.

3.- Planificación Lingüística

- Rasgos básicos de la planificación lingüística.
- Estudio de la planificación lingüística.

4.- Planificación Lingüística e integración cultural.

- La enseñanza de las lenguas extranjeras.
- Rol de la Universidad

5.- La globalización y las políticas lingüísticas.

- La globalización, sus promesas, sus amenazas.
- La globalización y la política lingüística.
- Políticas Lingüísticas:
 - * Funciones y estrategias.
 - * Ámbitos – Impactos de las políticas lingüísticas sobre las lenguas.

6.- Políticas y planificación lingüísticas en el Paraguay.

- * Purismo lingüístico.
- * Implementación de la Educación Bilingüe.
- * Teorías de niveles. Umbral.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

7.- Políticas lingüísticas e integración en el Paraguay.

- * El status legal de la lengua guaraní.
- * Planificación lingüística. Impacto de la integración cultural.

V- Metodología

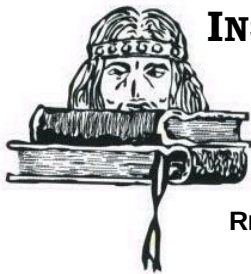
Las clases tendrán un enfoque dinámico con participación activa del grupo. Para el sustento teórico se utilizará la técnica del análisis de documentos que posibilitará la elaboración de conclusiones actualizadas y aplicadas a nuestra realidad.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los análisis grupales orientarán la elaboración de fichas individuales cuya valoración será sumada a los trabajos grupales como nota de proceso. La calificación de producto será en forma de prueba escrita o práctica.

VII.- Bibliografía Básica

- ROTAETXE AMUSATEGI, Karmele. Sociolingüística. Editorial Síntesis S.A. Madrid. 1988.
- Desafíos de la Educación Bilingüe. IV Congreso.
- GYNAN, Shaw Nicholas. El bilingüismo paraguayo. Aspectos sociolingüísticos. Etigraf. Paraguay. 2003.
- COOPER, Robert L. La Planificación Lingüística y El Cambio Social. Ediciones Akal.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODÍ – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

***PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO***

AÑO	Nº	MATERIAS
S E G U N D O A Ñ O	CUARTO SEMESTRE	
	19	Taller de Lectura Comprensiva
	20	Lógica
	21	Semántica del Español
	22	Literatura Paraguaya I
	23	Psicolingüística
	24	Morfosintaxis del Español III
SEMINARIOS Y TALLERES		



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Taller de lectura comprensiva

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El hábito de la lectura es muy importante para la adquisición de las competencias significativas en el ámbito académico.

La implementación de la lectura comprensiva en la malla curricular se hace necesaria, atendiendo la naturaleza que la carrera tiene como orientación y perfil de salida, el hecho de garantizar a los estudiantes la fijación y aplicación de los métodos y técnicas de competencia lectora en pos de una vida profesional que puedan ajustarse a las exigencias del mundo académico del siglo XXI.

III- Objetivos Generales

- Conocer los métodos y técnicas de lecturas.
- Establecer diferencias entre los diferentes métodos y técnicas de lecturas.
- Adquirir competencias de la comprensión lectora.

IV- Contenidos Temáticos

Unidad I

I. La lectura

- Definición
- Tipos
- Niveles
- Importancia
- Una historia de la lectura
- De la lectura en voz alta a la lectura silenciosa
- De la lectura monástica a la escolástica
- Leer en soledad
- De la lectura intensiva a la extensiva

Unidad II

II. La comprensión lectora

- Alcance del término
- La comprensión: realidad y ficción
- Taxonomía de Barret: Literal, inferencial, crítica.
- Lectura, análisis e interpretación de texto

Unidad III

III. Modelos basados en el componente del discurso

- Componente cognitivo
- Componente semántico
- Componente sintáctico
- Componente pragmático
- Otros componentes



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

Unidad IV

IV. Métodos y técnicas de lectura

- Actividades antes de la lectura
- Actividades durante la lectura
- Actividades después de la lectura
- Lectura personalizada
- Aproximaciones a los métodos y técnicas de lectura
- Métodos de lectura
 - ✓ Global
 - ✓ Alfabético
 - ✓ Palabra generadora
 - ✓ Constructivista
 - ✓ Fonético

Unidad V

V. La comprensión de diferentes tipos de texto

- Texto lírico
- Texto narrativo
- Texto dramático
- Texto

V- Bibliografía

Chartier, R., y Paire, A. (2002). *Prácticas de la lectura*. Plural editores.
Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*.
Larrosa, J. (2011). *La experiencia de la lectura*. Fondo de Cultura Económica.
Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, Revista de investigación e innovación educativa*, (32).
Madruga, J. A. G. (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Siglo XXI de España Editores.

Webgrafía

www.emanantial.com.ar/archivos/fragmentos/LittauTLFragmento.pdf
www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen
<https://www.educapeques.com> › Recursos para el aula › Comprensión lectora
<https://es.scribd.com/document/374821068/Guia-de-Lectura-Comprensiva>



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Lógica

Duración: Un Semestre

II- Fundamentación

La ciencia que se basa en las leyes, modalidades y formas del conocimiento científico se conoce bajo el nombre de Lógica. Se trata de una ciencia de carácter formal que carece de contenido ya que hace foco en el estudio de las alternativas válidas de inferencia. Es decir, propone estudiar los métodos y los principios adecuados para identificar al razonamiento correcto frente al que no lo es.

La implementación de la Lógica en la malla curricular responde a la necesidad de que los estudiantes adquieran de manera introductoria los contenidos esenciales de la asignatura mencionada, debido a que sus fijaciones se consideran fundamentales como método para relacionar con los contenidos de la lengua española.

III- Objetivos Generales

- Conocer los conceptos básicos relacionados a la Lógica.
- Reconocer la estructura del conocimiento humano.
- Aplicar los conocimientos lógicos adquiridos en la tarea docente.

IV- Contenidos

Unidad I

I. Introducción a la Lógica

- 1.1. Definición: significado, finalidad, importancia, tipos.
- 1.2. La lógica: definición etimológica y real
- 1.3. El pensamiento: definición, estructura.
- 1.4. Tipos de lógica
- 1.5. Los principios lógicos

Unidad II

II. El concepto

- 2.1. Definición
- 2.2. Concepto y definición
- 2.3. Forma lingüística del concepto
- 2.4. Concepto e idea
- 2.5. Concepto e imagen
- 2.6. Comprensión y extensión del concepto

Unidad III

III. El Juicio

- 3.1. Definición, estructura
- 3.2. Tipos de juicios o proposiciones
- 3.3. Combinación de juicio según cualidad y cantidad
- 3.4. Juicio afirmativo verdadero afirmativo falso, negativo verdadero, negativo falso



Unidad IV

IV. Razonamiento

- 4.1. Definición, tipos estructura.
- 4.2. Razonamientos mediatos e inmediatos
- 4.3. Razonamiento inductivo, deductivo y analógico.
- 4.4. Silogismo: reglas, figuras, modos.

V. Introducción a la lógica simbólica

- 5.1. Clasificación de las proposiciones
- 5.2. Elementos de la simbolización
- 5.3. Tipos de simbolización
- 5.4. Proposiciones atómicas y moleculares: simbolización y ejemplos.
Conectores: tipos y simbolización. Reglas, tablas de verdad y ejemplos de: conjunción, negación, disyunción inclusiva y exclusiva, condicional y bi-condicional.
- 5.5. Ejercicios

V- Bibliografía Básica

- Arnaz, J. A. (1978). *Iniciación a la lógica simbólica*. México: Trillas.
- Copleston. 2011. *Historia de la Filosofía*. Madrid: Crítica.
- Ferrater Mora, J. (1998) *Diccionario de Filosofía*. Madrid: Alianza.
- Garrido, M. (1974). *Lógica simbólica*. Madrid. Tecnos.
- Manzano, M., & Huertas, A. (2004). *Lógica para principiantes*. Barcelona: Anaya.
- Nudler, T. (1973). *Elementos de lógica simbólica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Obiols, G. (1995). *Nuevo curso de lógica y filosofía*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Suppes, P. (1966). *Introducción a la lógica simbólica*. México: Continental.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Semántica del Español

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El conocimiento de los contenidos significativos de las palabras, los cambios que se producen en las mismas a través del tiempo, las alteraciones que suceden por diferentes causas será proporcionado al estudiante a través de la materia Lexicología y Semántica del Español.

Pueden también surgir nuevas expresiones en forma casual, natural e individual, así como también en forma programada, de ahí la importancia del desarrollo de esta materia.

III- Objetivos Generales

- Conocer los constructos teóricos de la lexicología y la semántica del español para potenciar su competencia comunicativa tanto oral como escrita.
- Investigar y analizar los cambios que se producen en las palabras a través del tiempo, las que se producen por la misma necesidad de la lengua y la aparición de los nuevos vocablos.

IV- Contenido Temático

1.- La Semántica

1.1.- Concepto de Semántica.

1.2.- Las Semánticas:

* Semántica lógica, psicológica y lingüística.

1.3.- Semántica lingüística y no lingüística.

2.- La Semántica Lingüística

2.1.- La significación y el sentido.

2.2.- Lenguaje, habla y enunciado:

* Lengua y habla. Competencia y actuación.

3.- Semántica analítica o referencial

3.1.- El triángulo metodológico.

3.2.- Relación de los vértices.

3.3.- Las palabras: forma y significado.

3.4.- El límite de los conceptos.

3.5.- El trapecio metodológico.

4.- Semántica Operacional

4.1.- La estructura semántica.

4.2.- La estructura semántica de las palabras:

* Estructura interna.



5.- Relaciones de sentido entre palabras

5.1.- Relaciones sémicas entre dos lexemas idénticos.

5.2.- Relaciones sémicas entre dos lexemas distintos:

* Sinonimia – Hiponimia – Interonimia - Meronimia.

* Seudorrelaciones, Homonimia y Polisemia

6.- Análisis semántico de las designaciones.

6.1.- Campo semántico y grupo funcional.

* Campo semántico

* Unidades semánticas

* Denotación y connotación

* Sinonimia, Homonimia y Polisemia.

* Los cambios semánticos en las sensaciones de los sentidos.

V- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico, con análisis de trabajo en forma grupal que permita la participación activa de los estudiantes. Las conclusiones de los trabajos se entregarán en forma periódica. Los conceptos teóricos serán expuestos por el profesor y los alumnos con ayuda de materiales audiovisuales.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos, presentación de fichas y las conclusiones de los análisis de trabajos serán considerados de proceso y tendrán un peso de 60%; y los conocimientos teóricos serán evaluados a través de pruebas escritas con un peso de 40%. La exigencia mínima para la aprobación de la materia es del 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- ALONSO CORTES; Angel. Lingüística General. Ediciones Cátedra S.A. Madrid, España. 1993.
- CASSANY, Daniel/ LUNA, Marta/ SANZ, Gloria. Enseñar Lengua. Editorial Graó. Barcelona, España. 2001.
- FUENTES, Juan Luis. Gramática Moderna de la Lengua Española. Bibliográfica Internacional S.A. Santiago, Chile.
- LOMAQUIZ, Vidal. Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España. 1987.
- LYONS, John. Semántica Lingüística. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona. 1997.
- MAGARIÑOS DE MORETÍN, Juan Angel. Los fundamentos lógicos de la semiótica y su práctica. Edicial S.A. Buenos Aires, Argentina.
- MORIMOTO, Yuko. El aspecto léxico: delimitación. Arco Libros S.L. Madrid. 1998.
- SAZBÓN, José. Saussure y los fundamentos de la lingüística. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1979.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Literatura Paraguaya I y II

Duración: Dos semestres

II- Fundamentación

La literatura como medio de expresión artística busca el desarrollo de la sensibilidad estética, a partir de la lectura de discursos literarios que permite el acceso al conocimiento de experiencias y vivencias particulares, colectivas y universales.

A través de ella se busca proporcionar al estudiante la posibilidad de contactar con obras que le permitan comprender los invariables mensajes transmitidos por ella en un contexto histórico – cultural.

Se enfatiza el análisis de las obras literarias paraguayas por la necesidad de dar impulso y promoción a las letras paraguayas como expresión genuina de nuestra cultura.

III- Objetivos Generales

- Investigar sobre las producciones literarias paraguayas de autores más representativos.
- Analizar las obras literarias utilizando las distintas teorías literarias.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos en la producción de obras en las distintas formas de expresión.

IV- Contenidos

1.- La Identidad Nacional.

- Formación de la paraguayidad.
- El ser paraguayo. Sus características positivas y negativas.
- El hombre paraguayo como protagonista y creador.

2.- La cultura en la colonia.

- El teatro – La narrativa – La sabiduría popular.
- La poesía culta y popular.
 - * Luis Miranda de Villafañez.
 - * Martín Barco de Centenera.
 - La Argentina
- Los primeros romances y el primer soneto en Paraguay.
- La narrativa y la sabiduría popular
 - * Ruiz Díaz de Guzmán.
 - La Argentina

3.- La independencia.

- Antecedentes.
 - * Período Francista (1815-1840).
 - * Actualización cultural (1840-1870).
 - * El periodismo, el teatro y la poesía.



4.- El Romanticismo paraguayo.

- Importancia de la revista “La Aurora”.
- Ildefonso Bermejo:
 - * “Un Paraguay leal”
- Juan Andrés Gelli.
- Carlos López.
- Francisco Solano López – “Cartas y proclamas”
- Juan Crisóstomo Centurión
- Natalicio Talavera:
 - * “Himno Patrio” – “Reflexiones de un centinela en víspera del combate”
- Victoriano Abente. “La síbila paraguaya”

5.- Los hombres del 900.

- Los prosistas y los poetas.
 - * Rafael Barret:
 - Prosa: “La Guerra”
“Germinal”
“El maestro”

6.- El Modernismo Paraguayo.

- Eloy Fariña Núñez.
 - * Poesía: “Canto Secular”
 - * Prosa: “Bucles de oro”
- Los modernistas de crónica.
 - * Pablo Max Insfrán
 - * Guillermo Molinas Rolón
 - * Roque Capece Faraone
 - * Leopoldo Centurión
- El poeta de transición entre crónica y juventud.
 - * Manuel Ortiz Guerrero:
 - “La amarga plegaria de unos labios en flor”, “Susana”, “Endoso lírico”
- Los modernistas de juventud.
 - * Heriberto Fernández
 - * Pedro Herrera Céspedes
 - * Vicente Lamas
 - * José Concepción Ortíz
 - Poesía: “Pueblo” – “Sequía”
- La poesía social.
 - * Natalicio González
 - * Leopoldo Centurión

7.- La Generación del 40 o Grupo del 40.

- Dora Gómez Bueno de Acuña.
- Julio Correa.
 - Prosa: “Nicolasita del Espíritu Santo”
- Ezequiel González Alsina.
 - Teatro: “Boli”
- Herib Campos Cervera.
 - Poesía: “Cenizas Redimida” – “Un puñado de tierra”
 - Teatro: “Juan Hachero”
- Josefina Pla.
 - Poesía: “Los versos del amor oculto” – “Tiempo vestido de mujer”
“Los treinta mil ausentes” – “El hijo pródigo” –



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

“Inversión de la muerte”

- Prosa: “La cruz de la novia” – “El espejo”

- Teatro: “Hermano Francisco: el revolucionario del amor”

- Augusto Roa Bastos.

- Prosa: “Yo, el Supremo” – “Lucha hasta el alba”

“Misión (de hijo de hombre)” – “Hijo de hombre”

“Contravida” – “Madame Sui”

- Teatro: “La tierra sin mal”

- Elvio Romero.

- Poesía: “Destierro y atardecer” – “Morena Toro”

“Para todo trabajo”

- José Antonio Bilbao.

- Poesía: “Poema” – “Regreso al campo”

8.- Grupo del 50.

- César Alonso de las Heras.

* “Volver”

- Rubén Bareiro Saguier.

- Poesía: “Mombry guive” – “Parábola de la rosa”

- Prosa: “Ojo por diente”

- José Luis Appleyard.

- Poesía: “Paisaje” – “Oscuro afecto” – “Lapacho”

- Prosa: “Imágenes sin tierra”

- Ramiro Domínguez.

- Teatro: “Cantata heroica a Pedro Juan Caballero”

- Prosa: “Los casos de Perurima”

- Ricardo Mazo.

- Poesía: “Solo el tiempo”

- Prosa: “Ojo por diente”

- Elsa Wiezell.

- Poesía: “El amor en la brisa del sur”

- Carlos Villagra Marzal.

- Poesía: “Carta a Simón Bolívar”

- Prosa: “Mancuello y la perdiz”

9.- Promoción del 50.

- Miguel Angel Fernández.

- Francisco Pérez Maricevich.

* “Coplas”

- Esteban Cabañas.

- Prosa: “Juego cruzado”

- Luis María Martínez.

* “Poema”

10.- La poesía de hoy.

- Susy Delgado.

* “La rebelión de papel”

- Raquel Chávez.

* “Partes del todo”

- I. Rauskin.

* “Andamio para distraído naufragios”

- René Dávalos.

* “Joven Poeta”



- René Ferrer.
 - * “Las cruces del olvido”
- Hugo Rodríguez Alcalá.
 - * “El hombre feliz”
- Noemi Nagy.
 - * “Vida y muerte”
- Natalie Bruel.
 - * “Lamentación del desterrado”
- Moncho Azuaga.
 - * “Ciudad sitiada”
- Nelson Aguilera.
 - * “Cadenas de mi tierra”
- Jorge Canese.
 - * “Paloma blanca, paloma negra”
- Delfina Acosta.
 - * “La infiel” – “Todas las voces de mujer”
- Arnaldo Valdovino.
 - * “El mutilado del agro”
- Gladys Carmagnola.
 - * “Amo la lluvia”

11.- La narración de ayer y de hoy.

- José María Rivarola Matto.
 - * “La abuela del bosque”
- Concepción Leyes de Chávez.
 - * “Madame Lynch”
- Fortunato Toranzos Bardel.
 - * “Paye”
- Marybell Lebrón.
 - * “Pancha”
- Ana Iris Chávez.
 - * “Fábulas”
- Osvaldo González Real.
 - * “Anticipación y reflexión”
- León Cadogan.
 - * “Ayvu Rapyta”
- Jennifer Burckett – Pieker y Rosalva Dendia.
 - * “Cuentos de la selva”
- Narciso R. Colmán.
 - * “Ñande Ypykuéra” (Traducción)
- Margot Michelagnoli.
 - * “Entre la guerra del olvido”
 - * “Ramona quebranto”
- Adriano M. Aguilar.
 - * “Yuguar” – ¡Paso!
- José Santiago Villarreja.
 - * “Cuentos de guerra y de paz”
- Hugo Rodríguez Alcalá.
 - * “Estampas de la guerra” – “Ignacia”
- Gabriel Casaccia.
 - * “El Guajhu”
 - * “El tropiezo de Felipa”
 - * “Los exiliados”



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- * “La babosa”
- Juan Bautista Rivarola Matto.
 - * “La suela” – “Banderas sobre las tumbas”
- Reinaldo Martínez.
 - * “Juan Bareiro”
- Arnaldo Valdovinos.
 - * “Cruces de quebracho”
- Carlos Coelho Villa y Helio Vera.
 - * “Doce cuentos de la guerra del chaco”
- Raquel Saguier.
 - * “La verdadera historia de Purificación”
 - * “La niña que perdí en el circo”
- Amanda y Mabel Pedrozo.
 - * “Mujeres al teléfono y otros cuentos”
- Dirma Pardo de Carugati.
 - * “Baldosas negras y blancas”
- Amanda Pedrozo.
 - * “Angela Pura”
- Julia Riquelme.
 - * “Las tres Marías”
- René Ferrer.
 - * “La seca y otros cuentos”
 - * “Vagos sin tierra”
 - * “El reflejo del diamante”
 - * “Tarde de domingo”
- Luis Hernáez.
 - * “Levadura y mostaza”
- F. Alvarez Saenz.
 - * “Mburuvicha”
- Hugo Rodríguez Alcala.
 - * “Ideología autoritaria”
- Mario Halley Mora.
 - * “Memoria adentro”
 - * “Amor de invierno”
- Santiago Dimas Aranda.
 - * “El amor y su sombra”
- Margarita Prieto Yegros.
 - * “En tiempo de chivatos”

12.- El teatro en el Paraguay.

- José María Rivarola Matto.
 - * “Su señoría tiene miedo”
- Mario Halley Mora.
 - * “Un rostro para Ana”
 - * “Testigo falso”
 - * “La noticia”
 - * “Interrogante”
 - * “La madama”
 - * “Un traje para Jesús”
- Alcibiades González Delvalle.
 - * “Nuestros años grises”
 - * “San Fernando”
 - * “El grito del luisón”



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- * “Procesados del 70”
- * Peru Rima” – “Elisa”
- Moncho Azuaga.
 - * “En mosca cerrada”
 - * “Los niños de la calle”
- Arturo Alsina.
 - * “El derecho de nacer”
- Juan Bautista Rivarola.
 - * “La vida de Cririto Aldama”
 - * “El niño santo”
- José Luis Ardisone.
 - * “Pancha y las sombras”
 - * “Palma, del Petit Boulevard, al Lido bar”
- Ovidio Benítez Pereira.
 - * “El loro”
- Pepa Kostianovsky.
 - * “Crimen Imperfecto”
- Josefina Pla y Roque Centurión Miranda.
 - * “La hora de Caín”
 - * “Episodio chaqueño”
- Carlos Garcete.
 - * “La caja de fósforo”
- Edda de los Ríos.
 - * “Y ahora... qué?”
- Peter Bliss.
 - * “La divertida historia de la Triple Alianza”
- René Ferrer.
 - * “La colección de relojes”

V- Metodología

Las estrategias metodológicas propuestas son:

- Desarrollo y reflexión constante de valores, normas y actitudes.
- Análisis de distintos tipos de textos que incluyan los literarios y los que corresponden a otras tipologías textuales.
- Aplicación de las diversas teorías literarias señaladas en la disciplina Análisis literario.
- Lectura de diferentes tipos de textos que favorezcan el entrenamiento constante de las habilidades de comunicación oral a partir de la práctica de técnicas como el debate, la disertación, la recitación, el diálogo teatral, el simposio, la conferencia, la argumentación y otros.
- Uso de materiales sonoros grabados, como canciones, diálogos teatrales, narraciones, recitaciones, etc. Y de materiales audiovisuales para desarrollar las capacidades de escucha y comprensión de textos. Los mismos pueden ser producidos por los alumnos o por otros autores.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La de proceso consistirá en la presentación de trabajos prácticos de análisis de las obras seleccionadas y la entrega por escrito de los resultados del trabajo grupal con un peso del 60%. La de producto será a través de pruebas escritas, prácticas y orales con un peso del 40%.

VII.- Bibliografía Básica



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Amaral, Raúl. El modernismo en el Paraguay. Alcándara Editora. Asunción, Paraguay. 1982.
- Amaral, Raúl. La literatura romántica en el Paraguay. El Lector. Asunción, Paraguay. 1995.
- Cadogan, León. Ayvu Rapyta. Asunción, Paraguay. 1992.
- Campos Cervera, Herib. Poesías completas y otros textos. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Correa, Julio. Poesía y cuentos completos. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Fariña Núñez, Eloy. Poesías completas y otros textos. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Halley Mora, Mario. Amor de invierno. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Halley Mora, Mario. Memorias de adentro. El Lector. Asunción, Paraguay. 1998.
- La gran enciclopedia de la cultura paraguaya. El Lector. Colección de varios textos. Asunción, Paraguay.
- Méndez Faith, Teresa. Breve diccionario de la literatura paraguaya – Tomo I y II. El Lector – Asunción, Paraguay. 1996.
- Méndez Faith, Teresa. Teatro paraguayo de ayer y de hoy – Tomo I y II. Intercontinental Editora – Asunción, Paraguay. 2001.
- Ministerio de Educación y Cultura. Lengua y Literatura Castellana, primero, segundo y tercer año.
- Pangrazio, Miguel Angel. Arriero porte. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Peiro, José V – Rodríguez Alcala, Guido. Narradoras paraguayas (Antología). Expolibro. Asunción, Paraguay 1999.
- Pérez Maricevich. La Poesía y la narrativa en el Paraguay. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Pla, Josefina. Españoles en la Cultura Paraguaya. Aravera. 1985.
- Rodríguez Alcala, Hugo. Historia de la literatura paraguaya. Asunción, Paraguay. 1971.
- Romero, Elvio. Sus mejores poemas. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- SEP – Fondo Editorial. Muestra de la poesía de hoy en el Paraguay. Arandurã Editorial. Asunción, Paraguay. 2001.
- Tiempo Editora. Panorama del cuento paraguayo – Tomo I. Asunción 1988.
- Vallejos, Roque – Pla, Josefina. Crítica y Antología. Asunción, Paraguay. 1995.
- Vera, Helio. En busca del hueso perdido. Expolibro. Asunción, Paraguay. 1996.
- Villagra Marsall, Carlos. Mancuello y la perdis.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Psicolingüística

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

Esta materia ayudará al alumno a incursionar en el campo científico de los procesos de adquisición del lenguaje en el ser humano y el desarrollo de la mente en los procesos de adquisición de la competencia lingüística y las patologías del lenguaje.

III- Objetivos Generales

- Adquirir conocimientos sobre los fundamentos teóricos de la psicolingüística, de los procesos mentales de adquisición de la lengua, y de las patologías del lenguaje.
- Afianzar conocimientos de investigación incentivando el análisis y la reflexión.

IV- Contenidos

1.- La Psicolingüística.

- Definición. Origen. Ámbito y contenido.
- Relación entre Lingüística y Psicolingüística.
- Aplicabilidad de los elementos psicolingüísticos a la Didáctica.
- Enfoque cognitivo como marco para el estudio de la Psicolingüística.

2.- El comportamiento verbal.

- La perspectiva psicológica.
- El comportamiento verbal como discurso humano.
- Formas de aprendizaje en general.
- Aprendizaje lingüístico y cognoscitividad.
- Aprendizaje y personalidad.

3.- El desarrollo del lenguaje.

- El lenguaje. Definición y desarrollo.
- El desarrollo del lenguaje infantil.
- Patologías del lenguaje.
- Predisposiciones para la ayuda social.
- Los procesos sociales del desarrollo del lenguaje.

4.- El desarrollo del lenguaje y la ayuda social.

- Formas de ayuda adulta.
 - “Andamiaje”. Modelos.
 - Los “Formatos”. La instrucción directa.
- Predisposiciones para la ayuda social.
 - Relaciones sociales prelingüísticas.
 - Interacción social prelingüística.
 - Interacción vocal prelingüística.
 - La percepción prelingüística del habla y el desarrollo auditivo.
- El impacto a largo plazo de la ayuda social temprana.



5.- La adquisición de segundas lenguas.

- Teorías sociolingüísticas.
- Factores sociolingüísticos: La edad, la aptitud, la motivación, la actitud, la personalidad.
- Alternancia lingüística y mezcla de códigos.

6.- El bilingüismo.

- Aspectos psicológicos de la educación bilingüe.
- Efectos del bilingüismo sobre la personalidad.
- Efectos cognitivos.
- Medidas objetivas y subjetivas del bilingüismo.
- El bilingüismo infantil. Tipos.

V- Metodología

Se propondrá la lectura y el análisis de los distintos temas, buscando la participación activa de los alumnos e incentivando en ellos la investigación, la reflexión y la discusión sobre los contenidos del programa. Las conclusiones de los trabajos se entregaran en forma periódica.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos y la presentación de las conclusiones de los mismos serán considerados de proceso y tendrán un peso del 60%. Los conocimientos teóricos serán evaluados a través de pruebas escritas u otros procedimientos con un peso del 40%. La exigencia mínima para la aprobación de la materia es del 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- Berko Gleason, Jean. Psicolingüística. Editora Cristina Casado Lumbrera. España 1999.
- Garton, Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ediciones Paidós. España 1994.
- Greene, Judith. Psicolingüística. Chomsky y la psicología. Editorial Trillas S.A. Méjico 1980.
- López García, Angel. Psicolingüística. Editorial Síntesis S.A. Madrid 1981.
- M.E.C. Ñane ñe'ẽ Paraguay Bilingüe. Políticas lingüísticas y educación bilingüe. Asunción – Paraguay.
- Titone, Renzo. Sicolingüística Aplicada. Editorial Kapeluz. Argentina 1976.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Morfosintaxis del Español III

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La materia Morfosintaxis del Español III complementa la formación específica del futuro licenciado en lengua castellana, con relación al conocimiento de esta lengua.

En este sentido profundiza el conocimiento sobre las combinaciones de las palabras dentro de unidades mayores como sintagmas, proposiciones y enunciados complejos.

Con la materia Morfosintaxis del Español III se espera que los estudiantes, además de abordar aspectos fundamentales de la morfología de la lengua castellana, afiancen sus conocimientos acerca de las funciones que cumplen las palabras dentro del enunciado y adquieran las habilidades necesarias para describir la lengua castellana con suficiencia.

III- Objetivos Generales

- Conocer los procedimientos para la formación de grupos oracionales.
- Aplicar los conocimientos en los análisis morfosintácticos.

IV- Contenidos

1.- Grupos oracionales

- Coordinación y subordinación.
- Yuxtaposición y enlaces adverbiales.
- Oraciones coordinadas copulativas, adversativas, disyuntivas, hilitivas.
- Oraciones complejas.
- Clases de oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.

2.- Las frases: Enunciados sin núcleo verbal.

V- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico con análisis de trabajo en forma grupal que permita la participación activa de los estudiantes. Las conclusiones de los trabajos se entregarán en forma periódica. Los conceptos teóricos serán expuestos por el docente y los alumnos con ayuda de recursos audiovisuales.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos, presentación de fichas y las conclusiones de los análisis de trabajos serán considerados de proceso con un peso del 60% y los conocimientos teóricos serán evaluados a través de pruebas escritas u otros procedimientos con un peso de 40%. La exigencia mínima para la aprobación de la materia es del 70%.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

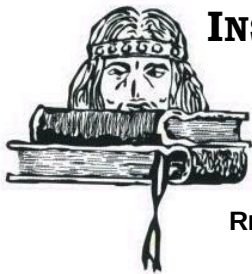
GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VII.- Bibliografía Básica

- Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1998.
- Chomsky, Noam. *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Di Tullio, Angela. *Manual de Gramática del español. Desarrollo Teóricos. Ejercicios. Soluciones*. Buenos Aires: Edicial, 1997.
- Fernández A., Maxdonia E. *Lengua Española. Teoría y práctica*. 4ª. ed. Asunción: AGR, 2011.
- Lázaro Carreter F. y Tusón V. *Lengua Española. C.O.U.* Madrid: Anaya, 1996.
- Menéndez, Salvio Martín. *Gramática textual*. Buenos Aires: Pus Ultra, 1993.
- Ortuño Martínez, Manuel. *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Editorial Trillas, 1981.
- Real Academia Española. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Ignacio Bosque y Violeta Demonte (Dirs.). Madrid: Espasa Calpe, 2000.
- RAE y ASALE. *Nueva gramática de la lengua española (NGRALE)*. Madrid: Espasa, 2009.
- _____. *Manual de la NGRALE*. Buenos Aires: Planeta, 2010.
- _____. *Diccionario Panhispánico de Dudas (DPD)*. Bogotá: Santillana, 2005.
- RAE. *Avance de la 23ª edición del DRAE*. Disponible en: www.rae.es
- Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1993.
- Tavarone, Domingo. *Fundamentos de Lingüística Aplicada*. Buenos Aires: Guadalupe, 1992.
- Tusón, Jesús. *Lingüística: una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*. 2ª ed. Barcelona: Barcanova, 1985.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

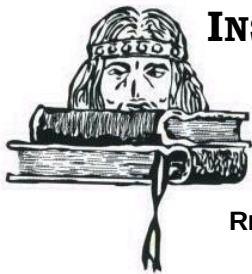
LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

TERCER AÑO



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODÍ – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO

AÑO	Nº	MATERIAS
T E R C E R A Ñ O	QUINTO SEMESTRE	
	25	Lexicología y Terminología del Español
	26	Educación Cristiana
	27	Epistemología
	28	Morfosintaxis del Español IV
	29	Literatura Paraguaya II
	30	Pragmática del Español
SEMINARIOS Y TALLERES		



PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO
MALLA CURRICULAR CON CARGA HORARIA

AÑO	Nº	MATERIAS			
T E R C E R O	QUINTO SEMESTRE		Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
	25	Lexicología y Terminología del Español	40	8	48
	26	Educación Cristiana	40	8	48
	27	Epistemología	44	8	52
	28	Morfosintaxis del Español IV	50	8	58
	29	Literatura Paraguaya II	40	8	48
	30	Pragmática del Español	50	8	58
	SEMINARIOS Y TALLERES		25		25
	Total de horas semestrales				337
	SEXTO SEMESTRE		Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
A Ñ O	31	Metodología de la Investigación	45	8	53
	32	Lingüística Textual	45	8	53
	33	Metodología de la Investigación Literaria	44	8	52
	34	Sociología del Lenguaje	40	8	48
	35	Literatura Paraguaya III	45	8	53
	36	Práctica Educativa	45	8	53
	SEMINARIOS Y TALLERES		26		26
	Total de horas semestrales				338
	Total de horas por año				675



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Lexicología y Terminología del Español

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El conocimiento de los contenidos significativos de las palabras, los cambios que se producen en las mismas a través del tiempo, las alteraciones que suceden por diferentes causas será proporcionado al estudiante a través de la materia Lexicología y Semántica del Español.

Pueden también surgir nuevas expresiones en forma casual, natural e individual, así como también en forma programada, de ahí la importancia del desarrollo de esta materia.

III- Objetivos Generales

- Conocer los constructos teóricos de la lexicología y la semántica del español para potenciar su competencia comunicativa tanto oral como escrita.
- Investigar y analizar los cambios que se producen en las palabras a través del tiempo, las que se producen por la misma necesidad de la lengua y la aparición de los nuevos vocablos.

IV- Contenido Temático

1.- Lexicología

- 1.1.- Estructura formal de la palabra.
- 1.2.- El léxico y el vocabulario.
- 1.3.- Teoría y Práctica lexicológico.
- 1.4.- Competencia léxica.

2.- Semántica y Lexicología diacrónica.

- 2.1.- Los cambios semánticos.
 - * Proceso de los cambios semánticos.
 - * Causa de los cambios semánticos.
 - * Cambios lexicológicos.

3.- Terminología

- 3.1.- La terminología. Concepto.
- 3.2.- Terminología y Lexicología.
- 3.3.- Terminología y Lexicografía.
- 3.4.- Terminología y Comunicación.
- 3.5.- Terminología y Traducción.
- 3.6.- Terminología e Información.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V- Metodología

Las clases tendrán un enfoque dinámico, con análisis de trabajo en forma grupal que permita la participación activa de los estudiantes. Las conclusiones de los trabajos se entregarán en forma periódica. Los conceptos teóricos serán expuestos por el profesor y los alumnos con ayuda de materiales audiovisuales.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos, presentación de fichas y las conclusiones de los análisis de trabajos serán considerados de proceso y tendrán un peso de 60%; y los conocimientos teóricos serán evaluados a través de pruebas escritas con un peso de 40%. La exigencia mínima para la aprobación de la materia es del 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- ALONSO CORTES; Angel. Lingüística General. Ediciones Cátedra S.A. Madrid, España. 1993.
- CASSANY, Daniel/ LUNA, Marta/ SANZ, Gloria. Enseñar Lengua. Editorial Graó. Barcelona, España. 2001.
- FUENTES, Juan Luis. Gramática Moderna de la Lengua Española. Bibliográfica Internacional S.A. Santiago, Chile.
- LOMAQUIZ, Vidal. Lengua Española. Método y estructuras lingüísticas. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España. 1987.
- LYONS, John. Semántica Lingüística. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona. 1997.
- MAGARIÑOS DE MORETÍN, Juan Angel. Los fundamentos lógicos de la semiótica y su práctica. Edicial S.A. Buenos Aires, Argentina.
- MORIMOTO, Yuko. El aspecto léxico: delimitación. Arco Libros S.L. Madrid. 1998.
- SAZBÓN, José. Saussure y los fundamentos de la lingüística. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1979.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I.- Identificación

Asignatura: Educación Cristiana

Duración: Un semestre

II.- Fundamentación

El siglo XX se ha caracterizado por cambios. Aquellos son cambios sociales, culturales, políticos, económicos y morales. En forma especial, en las últimas décadas del siglo XX ha surgido una nueva forma de reflexionar, pensar y de ver el mundo en que vivimos. Este nuevo espíritu es llamado hoy día “*postmodernidad*”. Nos concentraremos en el presente módulo a tratar de definir, entender lo que implica este fenómeno y cómo afecta nuestras relaciones interpersonales, nuestra función como futuros profesionales y en particular como cristianos.

Esta materia de Educación Cristiana quiere ser precisamente un espacio de reflexión y orientación cristiana, como ayuda eficaz de discernimiento en torno a cuestiones vitales que inciden en el crecimiento integral (social, espiritual y moral) de las futuras generaciones.

III.- Objetivos Generales

1. Conocer las características principales de la era postmoderna.
2. Comparar la fe moderna con la postmoderna.
3. Conocer la filosofía y sus implicaciones de la “Nueva tolerancia”.
4. Descubrir los puntos de conexión de la “Generación Desconectada” de la postmodernidad.
5. Descubrir los valores de las Sagradas Escrituras para la vida personal y comunitaria.
6. Respetar y valorar ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente de superación de diferencias y que nos orienta al descubrimiento de la verdad.

IV.- Contenido Temático

Unidades

Tema: *El Desafío de Educar a los Jóvenes Postmodernos*

La Postmodernidad

- I. Introducción
- II. Cómo Surge la Postmodernidad
- III. Qué es la Postmodernidad
- IV. Características de la Postmodernidad

El Relativismo

- I. Definición
- II. El Fin de la Verdad Objetiva
- III. La Desaparición del Consenso Cultural
- IV. El Relativismo Cultural

La Tolerancia

- I. Introducción
- II. La Nueva Tolerancia
- III. Nueva Tolerancia e Identidad
- IV. Las Consecuencias de la Nueva Tolerancia



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

El Trabajo con Adolescentes en un Contexto de Pluralismo

- I. Una Sociedad Plural
- II. Adolescentes y Pluralismo
- III. El Desafío de Llevar la fe a Nuestros Hijos
- IV. La comunidad Cristiana Como Estructura de Plausibilidad
- V. Implicaciones Prácticas Para el Ministerio

Bases Para un Acompañamiento Espiritual de Jóvenes

- I. Introducción
- II. El Valor Educativo del Tiempo Personal
- III. El Mentor
- IV. Por Qué un Mentor
- V. Papel del Mentor
- VI. Responsabilidad del Mentor
- VII. El Encuentro
- VIII. Preparar el Encuentro
- IX. Supervisión
- X. Los Peligros del mentor

Acompañamiento Pastorales de Jóvenes en Centros Educativos

- I. Algunas Características Básicas de los Adolescentes del principio de Milenio
- II. Ser un Adulto Significativo
- III. Qué Es y Qué no Es el ser un Adulto Emocionalmente Significativo
- IV. Algunos Consejos Fundamentales
- V. Algunos Consejos Para Desarrollar Relaciones Significativas

Revisar Nuestras Premisas Educativas

- I. La Verdad Objetiva ya no Funciona para los Jóvenes
- II. La Forma de Educar en la Modernidad
- III. El Concepto de Verdad ha Cambiado para el Joven

Conclusión: El Acompañamiento Espiritual: Una necesidad en un contexto postmoderno

V.- Metodología

1. Exposición del profesor
2. Trabajo individual y/o grupal de discusión y análisis
3. Lectura comentada
4. Trabajo escrito de investigación

VI.- Evaluación

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 1. Lectura y comentario | 15% |
| 2. Trabajo de investigación | 30% |
| 3. Trabajo individual y/o grupal | 15% |
| 4. Evaluación final | 40% |

Lectura comentada

Leer 50 páginas en uno o varios textos sobre temas relacionados con el tema del presente módulo. Elaborar un informe por escrito (una página), que contenga: La bibliografía, las páginas leídas, las ideas principales y la evaluación personal (fecha de entrega: _____)



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

Trabajo de investigación

Escoger uno de los muchos temas que abarca el contenido de la asignatura y elaborar una investigación con el siguiente esquema:

El tema

Desarrollo del tema

Reflexión personal

Bibliografía

La extensión del trabajo es de 5 páginas, teniendo un mínimo de 2 fuentes bibliográficas. La calificación del trabajo se hará de la siguiente manera:

- Formato: 5%
- Contenido, y reflexión personal: 20%
- Bibliografía consultada: 5%
- Fecha de entrega: (_____)

Trabajos Individuales y/o grupales

Cada estudiante o grupo elegirá un tema de una lista a ser presentado por el profesor, extraído del folleto para este módulo: “*El Desafío de Educar a los Jóvenes Postmodernos*”

Evaluación Final

Cada estudiante escribirá un ensayo de dos páginas con relación al tema presentado en la clase. Esta tarea servirá para la calificación del 40% de producto o evaluación final (examen final).

VII.- Bibliografía Básica

1. Alexander, David & Pat. Manual Bíblico Ilustrado, Editorial Caribe, Miami, Florida
2. López Muñoz, A. Influencia Social del Cristianismo, Casa Bautista de Publicaciones.
3. Milne, Bruce. Un Manual de la Fe Cristiana: Conoceréis la Verdad. Traducido del Inglés. Estados Unidos, Logoi, 1986.
4. Packer, J.I. Hacia el Conocimiento de Dios. Miami, Florida: Logoi
5. Nelson, Wilton M. Diccionario Ilustrado de la Biblia, Editorial Caribe, Florida.
6. Narramore, Clyde M. Psicología de la Felicidad, Logoi.
7. Dodson, James. Todo Sobre el Amor, Editorial CLIE.
8. Deiros, Pablo A. El Cristiano y los Problemas Éticos, Casa Bautista de Publicaciones.
9. Stott, John. La Fe Cristiana Frente a los Desafíos Contemporáneos, Libros Desafíos, EE.UU., 1999.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

10. Stott, John. *El Cristiano Contemporáneo*, Nueva Creación
11. Milne, Bruce. *Conoceréis la Verdad*, Logoi.
12. López, Eduardo A. *Ética y Vida* Ediciones Paulinas, 1990
13. Giles, J. E. *Bases bíblicas de la Ética*, Casa Bautista de Publicaciones, 1977
14. Maston, T. B. y Pinson, W. M. *¿Bueno o Malo?*, Casa Bautista de Publicaciones, 1977
15. Maston, T. W. *Ética de la Vida Cristiana*, Casa Bautista de Publicaciones, 1981
16. Cruz, Antonio. *Postmodernidad*, Editorial CLIE, 1996.
17. Cruz, Antonio. *Bioética Cristiana*, Editorial CLIE, 1999.
18. Cruz, Antonio. *Parábolas de Jesús*, Editorial CLIE, 1998



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Epistemología

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La Epistemología es una rama del saber bastante exigente debido a la naturaleza misma de la disciplina, puesto que desarrolla contenido relacionado al conocimiento humano y al mismo tiempo representa el parámetro de las demarcaciones de los diferentes tipos de saberes que construye el ser humano en el devenir de su vida cotidiana.

La implementación de Epistemología como asignatura en la malla curricular de la carrera de Licenciatura en Lengua Española obedece a la necesidad de que los estudiantes adquieran como una herramienta válida y pertinente, a fin de que asuman de manera criteriosa los desafíos concernientes a la formación académica superior orientada hacia el magisterio.

III- Objetivos Generales

- Conocer los conceptos básicos relacionados a la epistemología.
- Diferenciar los diferentes tipos de conocimientos.
- Adquirir una actitud criteriosa frente a las diferentes ramas del saber.
- Aplicar los conocimientos epistemológicos adquiridos en los diferentes contextos de la profesión docente.

IV- Contenidos

Unidad I

I. Introducción a la Epistemología

- 1.1. El análisis crítico de las ciencias
- 1.2. La Epistemología como disciplina
- 1.3. Diversos modos de concebirla
- 1.4. Clases o categorías de epistemología
- 1.5. Epistemologías regionales
- 1.6. La situación de la epistemología en la actualidad; discusión de sus supuestos y de su alcance
- 1.7. Problemas que le competen a la epistemología
- 1.8. Los grandes epistemólogos y las orientaciones de sus pensamientos
 - Bunge - Popper – Lakatos – Kuhn – Feyerabend - Laudan – Bachelard

Unidad II

II. La Ciencia

- 2.1. La ciencia en sus aspectos estructurales y genéticos: Conocimiento científico y pre-científico.
- 2.2. Diversas concepciones de la ciencia vinculadas a su desarrollo histórico.
- 2.3. Objetividad y justificación. Métodos científicos y construcción de objetos. Razón y experiencia.



Unidad III

III. Concepciones acerca de la racionalidad y el progreso científico

- 3.1. El conocimiento científico como resultado acumulativo.
- 3.2. El inductivismo. Los límites de la experiencia y el problema de la inducción.
- 3.3. La concepción popperiana de la ciencia. La metodología hipotética-deductiva y el “falsacionismo”. Problematicación y papel del error. Criterios de demarcación. Corroboración y sobrevivencia de teorías. El racionalismo crítico y la búsqueda de verdad.

Unidad IV

IV. Kuhn y los paradigmas científicos

- 4.1. Ciencia normal y revoluciones científicas.
- 4.2. El paradigma como cosmovisión y “matriz disciplinal”. Educación científica y conocimiento “tácito”. La tensión esencial. Inconmensurabilidad de los paradigmas. Convencionalismo y pragmatismo en los planteos kuhnianos. Incidencia de la noción de paradigma en la epistemología contemporánea.

V- Bibliografía

- Bachelard, G. (1972). *La formación del espíritu científico*. Madrid: Siglo XXI.
- Bachelard, G. (1973). *Epistemología. Textos escogidos*. Barcelona: Amagrama.
- Bunge, M. (1980). *Epistemología*. Barcelona: Ariel.
- Chalmers, A. (1984). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.
- Echeverría, J. (1995). *Filosofía de la ciencia*, Madrid: Akal.
- Kuhn, T. (1962). *La estructura de las Revoluciones Científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1979). *Tratado de lógica y conocimiento científico*. Buenos Aires: Paidós.
- Ritzer, G. (1993). *Teoría sociológica contemporánea*. México: McGraw Hill.
- Rorty, R. (1989). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Toulmin, S. (1977). *La comprensión humana*. Madrid: Alianza.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I. Identificación

Materia: Morfosintaxis del Español IV

Duración: Un semestre

II. Fundamentación

La Morfosintaxis, considerada por muchos como la ciencia del sistema y funcionamiento del lenguaje, sienta las bases estructurales de la lengua.

Desarrollar las competencias de lectura, escritura y comunicación requiere que los docentes aborden la enseñanza sistemática de la lengua con estrategias teóricas y prácticas para asegurar el conocimiento de la teoría y saber llevarlo a la práctica.

Para todo lo anterior es importante el manejo acabado de la información actualizada, qué se debe mantener y qué se debe cambiar. Que los docentes comprendan las dimensiones conceptuales y procedimentales de lo que va a enseñar; saber qué va a enseñar y cómo va a enseñar.

III- Competencias a ser desarrolladas

- Demuestra sus habilidades comunicativas empleando los conocimientos referidos al funcionamiento del sistema de la lengua española, en sus niveles; fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- Utiliza los saberes referidos a la teoría de la lengua en su aspecto morfológico y sintáctico

IV- Capacidades

* Analiza los contenidos referidos a las construcciones y funciones de la lengua.

* Aplica estrategias metodológicas en el diseño y orientación de los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos referidos tanto al aspecto morfológico como al sintáctico de la lengua.

V- Contenidos

1. Las funciones
 - 1.1. Sujeto: Características generales. Aspectos semánticos. Tipos. Concordancia.
 - 1.2. Objeto directo e indirecto. Transitividad e intransitividad. Clases de complementos directos e indirectos.
 - 1.3. Los complementos de régimen preposicional. Los complementos suplementarios.
 - 1.4. El atributo: En las oraciones copulativas. Construcciones Semicopulativas. Los complementos predicativos. Las construcciones absolutas.
 - 1.5. Los adjuntos
2. Las construcciones comparativas, superlativas y consecutivas.
 - 2.1. Características generales de las construcciones comparativas.
 - 2.2. La comparación de desigualdad.



- 2.3. La comparación de igualdad
- 2.4. Otras construcciones comparativas y pseudocomparativas.
- 2.5. Las construcciones superlativas.
- 3. Funciones informativas
 - 3.1. Información conocida e información nueva
 - 3.2. Concepto de tópico
 - 3.3. Concepto de foco
 - 3.4. Los adverbios de foco
 - 3.5. Las copulativas enfáticas.

VI- Metodología

Pautas didácticas y desarrollo de los contenidos teóricos

- La teoría de las funciones.
- Teoría de las construcciones.
- Exposición con ayuda de proyector.
- Inferencia.
- Formación de grupos de trabajo.
- Exposición con ayuda de proyector
- Conversación
- Debate
- **Retroalimentación** por parte del docente y **metacognición** por parte de los alumnos sobre los aspectos centrales de las unidades desarrolladas.

VII- Evaluación

- Presentaciones de trabajos con indicadores preestablecidos
 - Evaluación formativa a través de una Prueba Escrita.
 - Evaluación cualitativa a través de Prueba Oral.
 - Evaluación sumativa a través de Prueba Escrita.
- La exigencia mínima para la aprobación de la materia es de 70%

VIII- Bibliografía Básica

- Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1998.
- Chomsky, Noam. *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Di Tullio, Angela. *Manual de Gramática del español. Desarrollo Teóricos. Ejercicios. Soluciones*. Buenos Aires: Edicial, 1997.
- Fernández A., Maxdonia E. *Lengua Española. Teoría y práctica*. 4ª. ed. Asunción: AGR, 2011.
- Lázaro Carreter F. y Tusón V. *Lengua Española. C.O.U.* Madrid: Anaya, 1996.
- Menéndez, Salvio Martín. *Gramática textual*. Buenos Aires: Pus Ultra, 1993.
- Ortuño Martínez, Manuel. *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Editorial Trillas, 1981.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

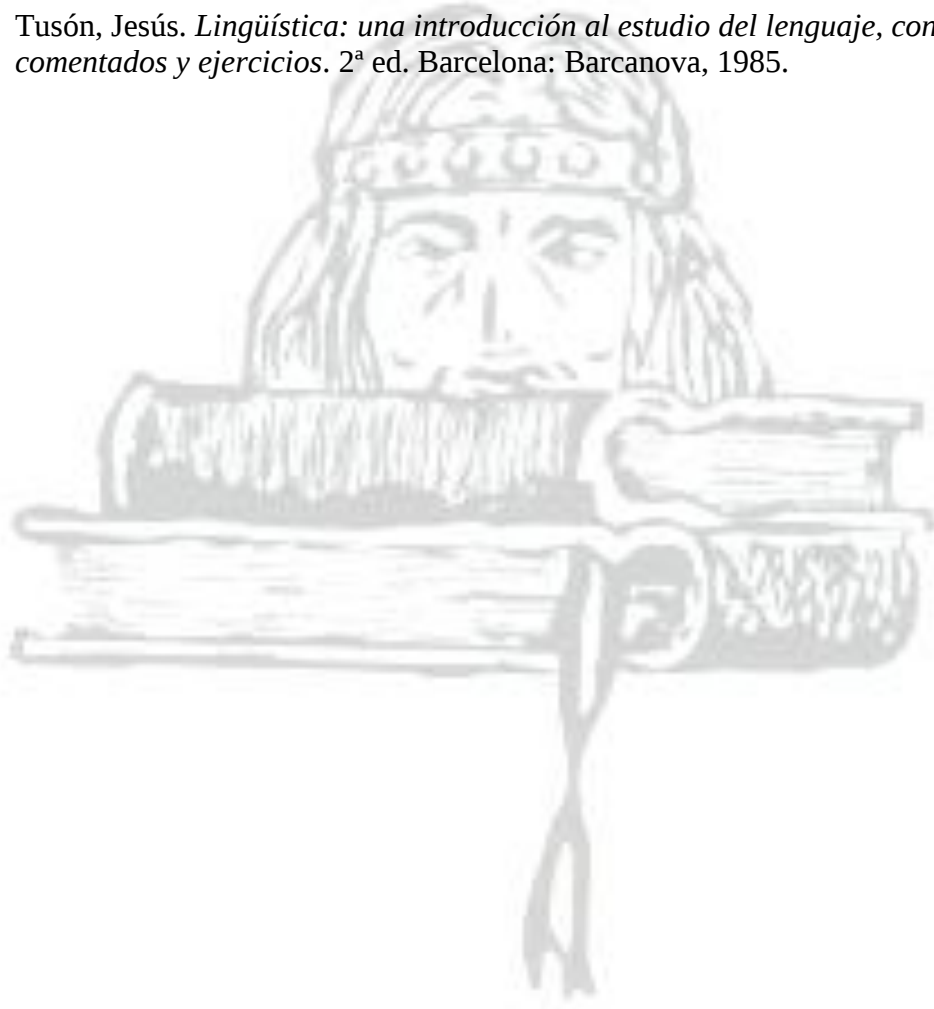
LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Real Academia Española. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Ignacio Bosque y Violeta Demonte (Dirs.). Madrid: Espasa Calpe, 2000.
- RAE y ASALE. *Nueva gramática de la lengua española (NGRALE)*. Madrid: Espasa, 2009.
- _____ *Manual de la NGRALE*. Buenos Aires: Planeta, 2010.
- _____ *Diccionario Panhispánico de Dudas (DPD)*. Bogotá: Santillana, 2005.
- RAE. *Avance de la 23ª edición del DRAE*. Disponible en: www.rae.es
- Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1993.
- Tavarone, Domingo. *Fundamentos de Lingüística Aplicada*. Buenos Aires: Guadalupe, 1992.
- Tusón, Jesús. *Lingüística: una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*. 2ª ed. Barcelona: Barcanova, 1985.





INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Literatura Paraguaya I y II

Duración: Dos semestres

II- Fundamentación

La literatura como medio de expresión artística busca el desarrollo de la sensibilidad estética, a partir de la lectura de discursos literarios que permite el acceso al conocimiento de experiencias y vivencias particulares, colectivas y universales.

A través de ella se busca proporcionar al estudiante la posibilidad de contactar con obras que le permitan comprender los invariables mensajes transmitidos por ella en un contexto histórico – cultural.

Se enfatiza el análisis de las obras literarias paraguayas por la necesidad de dar impulso y promoción a las letras paraguayas como expresión genuina de nuestra cultura.

III- Objetivos Generales

- Investigar sobre las producciones literarias paraguayas de autores más representativos.
- Analizar las obras literarias utilizando las distintas teorías literarias.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos en la producción de obras en las distintas formas de expresión.

IV- Contenidos

1.- La Identidad Nacional.

- Formación de la paraguayidad.
- El ser paraguayo. Sus características positivas y negativas.
- El hombre paraguayo como protagonista y creador.

2.- La cultura en la colonia.

- El teatro – La narrativa – La sabiduría popular.
- La poesía culta y popular.
 - * Luis Miranda de Villafañez.
 - * Martín Barco de Centenera.
 - La Argentina
- Los primeros romances y el primer soneto en Paraguay.
- La narrativa y la sabiduría popular
 - * Ruiz Díaz de Guzmán.
 - La Argentina

3.- La independencia.

- Antecedentes.
 - * Período Francista (1815-1840).
 - * Actualización cultural (1840-1870).
 - * El periodismo, el teatro y la poesía.



4.- El Romanticismo paraguayo.

- Importancia de la revista “La Aurora”.
- Ildefonso Bermejo:
 - * “Un Paraguay leal”
- Juan Andrés Gelli.
- Carlos López.
- Francisco Solano López – “Cartas y proclamas”
- Juan Crisóstomo Centurión
- Natalicio Talavera:
 - * “Himno Patrio” – “Reflexiones de un centinela en víspera del combate”
- Victoriano Abente. “La síbila paraguaya”

5.- Los hombres del 900.

- Los prosistas y los poetas.
 - * Rafael Barret:
 - Prosa: “La Guerra”
“Germinal”
“El maestro”

6.- El Modernismo Paraguayo.

- Eloy Fariña Núñez.
 - * Poesía: “Canto Secular”
 - * Prosa: “Bucles de oro”
- Los modernistas de crónica.
 - * Pablo Max Insfrán
 - * Guillermo Molinas Rolón
 - * Roque Capece Faraone
 - * Leopoldo Centurión
- El poeta de transición entre crónica y juventud.
 - * Manuel Ortiz Guerrero:
 - “La amarga plegaria de unos labios en flor”, “Susana”, “Endoso lírico”
- Los modernistas de juventud.
 - * Heriberto Fernández
 - * Pedro Herrera Céspedes
 - * Vicente Lamas
 - * José Concepción Ortíz
 - Poesía: “Pueblo” – “Sequía”
- La poesía social.
 - * Natalicio González
 - * Leopoldo Centurión

7.- La Generación del 40 o Grupo del 40.

- Dora Gómez Bueno de Acuña.
- Julio Correa.
 - Prosa: “Nicolasita del Espíritu Santo”
- Ezequiel González Alsina.
 - Teatro: “Boli”
- Herib Campos Cervera.
 - Poesía: “Cenizas Redimida” – “Un puñado de tierra”
 - Teatro: “Juan Hachero”
- Josefina Pla.
 - Poesía: “Los versos del amor oculto” – “Tiempo vestido de mujer”
“Los treinta mil ausentes” – “El hijo pródigo” –



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

“Inversión de la muerte”

- Prosa: “La cruz de la novia” – “El espejo”

- Teatro: “Hermano Francisco: el revolucionario del amor”

- Augusto Roa Bastos.

- Prosa: “Yo, el Supremo” – “Lucha hasta el alba”

“Misión (de hijo de hombre)” – “Hijo de hombre”

“Contravida” – “Madame Sui”

- Teatro: “La tierra sin mal”

- Elvio Romero.

- Poesía: “Destierro y atardecer” – “Morena Toro”

“Para todo trabajo”

- José Antonio Bilbao.

- Poesía: “Poema” – “Regreso al campo”

8.- Grupo del 50.

- César Alonso de las Heras.

* “Volver”

- Rubén Bareiro Saguier.

- Poesía: “Momyry guive” – “Parábola de la rosa”

- Prosa: “Ojo por diente”

- José Luis Appleyard.

- Poesía: “Paisaje” – “Oscura afecto” – “Lapacho”

- Prosa: “Imágenes sin tierra”

- Ramiro Domínguez.

- Teatro: “Cantata heroica a Pedro Juan Caballero”

- Prosa: “Los casos de Perurima”

- Ricardo Mazo.

- Poesía: “Solo el tiempo”

- Prosa: “Ojo por diente”

- Elsa Wiezell.

- Poesía: “El amor en la brisa del sur”

- Carlos Villagra Marzal.

- Poesía: “Carta a Simón Bolívar”

- Prosa: “Mancuello y la perdiz”

9.- Promoción del 50.

- Miguel Angel Fernández.

- Francisco Pérez Maricevich.

* “Coplas”

- Esteban Cabañas.

- Prosa: “Juego cruzado”

- Luis María Martínez.

* “Poema”

10.- La poesía de hoy.

- Susy Delgado.

* “La rebelión de papel”

- Raquel Chávez.

* “Partes del todo”

- I. Rauskin.

* “Andamio para distraído naufragios”

- René Dávalos.

* “Joven Poeta”



- René Ferrer.
* “Las cruces del olvido”
- Hugo Rodríguez Alcalá.
* “El hombre feliz”
- Noemi Nagy.
* “Vida y muerte”
- Natalie Bruel.
* “Lamentación del desterrado”
- Moncho Azuaga.
* “Ciudad sitiada”
- Nelson Aguilera.
* “Cadenas de mi tierra”
- Jorge Canese.
* “Paloma blanca, paloma negra”
- Delfina Acosta.
* “La infiel” – “Todas las voces de mujer”
- Arnaldo Valdovino.
* “El mutilado del agro”
- Gladys Carmagnola.
* “Amo la lluvia”

11.- La narración de ayer y de hoy.

- José María Rivarola Matto.
* “La abuela del bosque”
- Concepción Leyes de Chávez.
* “Madame Lynch”
- Fortunato Toranzos Bardel.
* “Paye”
- Marybell Lebrón.
* “Pancha”
- Ana Iris Chávez.
* “Fábulas”
- Osvaldo González Real.
* “Anticipación y reflexión”
- León Cadogan.
* “Ayvu Rapyta”
- Jennifer Burckett – Pieker y Rosalva Dendia.
* “Cuentos de la selva”
- Narciso R. Colmán.
* “Ñande Ypykuéra” (Traducción)
- Margot Michelagnoli.
* “Entre la guerra del olvido”
* “Ramona quebranto”
- Adriano M. Aguilar.
* “Yuguar” – ¡Paso!
- José Santiago Villarrejo.
* “Cuentos de guerra y de paz”
- Hugo Rodríguez Alcalá.
* “Estampas de la guerra” – “Ignacia”
- Gabriel Casaccia.
* “El Guajhu”
* “El tropiezo de Felipa”
* “Los exiliados”



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- * “La babosa”
- Juan Bautista Rivarola Matto.
 - * “La suela” – “Banderas sobre las tumbas”
- Reinaldo Martínez.
 - * “Juan Bareiro”
- Arnaldo Valdovinos.
 - * “Cruces de quebracho”
- Carlos Coelho Villa y Helio Vera.
 - * “Doce cuentos de la guerra del chaco”
- Raquel Saguier.
 - * “La verdadera historia de Purificación”
 - * “La niña que perdí en el circo”
- Amanda y Mabel Pedrozo.
 - * “Mujeres al teléfono y otros cuentos”
- Dirma Pardo de Carugati.
 - * “Baldosas negras y blancas”
- Amanda Pedrozo.
 - * “Angela Pura”
- Julia Riquelme.
 - * “Las tres Marías”
- René Ferrer.
 - * “La seca y otros cuentos”
 - * “Vagos sin tierra”
 - * “El reflejo del diamante”
 - * “Tarde de domingo”
- Luis Hernáez.
 - * “Levadura y mostaza”
- F. Alvarez Saenz.
 - * “Mburuvicha”
- Hugo Rodríguez Alcalá.
 - * “Ideología autoritaria”
- Mario Halley Mora.
 - * “Memoria adentro”
 - * “Amor de invierno”
- Santiago Dimas Aranda.
 - * “El amor y su sombra”
- Margarita Prieto Yegros.
 - * “En tiempo de chivatos”

12.- El teatro en el Paraguay.

- José María Rivarola Matto.
 - * “Su señoría tiene miedo”
- Mario Halley Mora.
 - * “Un rostro para Ana”
 - * “Testigo falso”
 - * “La noticia”
 - * “Interrogante”
 - * “La madama”
 - * “Un traje para Jesús”
- Alcibiades González Delvalle.
 - * “Nuestros años grises”
 - * “San Fernando”
 - * “El grito del luisón”



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- * “Procesados del 70”
- * Peru Rima” – “Elisa”
- Moncho Azuaga.
 - * “En mosca cerrada”
 - * “Los niños de la calle”
- Arturo Alsina.
 - * “El derecho de nacer”
- Juan Bautista Rivarola.
 - * “La vida de Cririto Aldama”
 - * “El niño santo”
- José Luis Ardisone.
 - * “Pancha y las sombras”
 - * “Palma, del Petit Boulevard, al Lido bar”
- Ovidio Benítez Pereira.
 - * “El loro”
- Pepa Kostianovsky.
 - * “Crimen Imperfecto”
- Josefina Pla y Roque Centurión Miranda.
 - * “La hora de Caín”
 - * “Episodio chaqueño”
- Carlos Garcete.
 - * “La caja de fósforo”
- Edda de los Ríos.
 - * “Y ahora... qué?”
- Peter Bliss.
 - * “La divertida historia de la Triple Alianza”
- René Ferrer.
 - * “La colección de relojes”

V- Metodología

Las estrategias metodológicas propuestas son:

- Desarrollo y reflexión constante de valores, normas y actitudes.
- Análisis de distintos tipos de textos que incluyan los literarios y los que corresponden a otras tipologías textuales.
- Aplicación de las diversas teorías literarias señaladas en la disciplina Análisis literario.
- Lectura de diferentes tipos de textos que favorezcan el entrenamiento constante de las habilidades de comunicación oral a partir de la práctica de técnicas como el debate, la disertación, la recitación, el diálogo teatral, el simposio, la conferencia, la argumentación y otros.
- Uso de materiales sonoros grabados, como canciones, diálogos teatrales, narraciones, recitaciones, etc. Y de materiales audiovisuales para desarrollar las capacidades de escucha y comprensión de textos. Los mismos pueden ser producidos por los alumnos o por otros autores.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La de proceso consistirá en la presentación de trabajos prácticos de análisis de las obras seleccionadas y la entrega por escrito de los resultados del trabajo grupal con un peso del 60%. La de producto será a través de pruebas escritas, prácticas y orales con un peso del 40%.

VII.- Bibliografía Básica



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Amaral, Raúl. El modernismo en el Paraguay. Alcándara Editora. Asunción, Paraguay. 1982.
- Amaral, Raúl. La literatura romántica en el Paraguay. El Lector. Asunción, Paraguay. 1995.
- Cadogan, León. Ayvu Rapyta. Asunción, Paraguay. 1992.
- Campos Cervera, Herib. Poesías completas y otros textos. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Correa, Julio. Poesía y cuentos completos. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Fariña Núñez, Eloy. Poesías completas y otros textos. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Halley Mora, Mario. Amor de invierno. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Halley Mora, Mario. Memorias de adentro. El Lector. Asunción, Paraguay. 1998.
- La gran enciclopedia de la cultura paraguaya. El Lector. Colección de varios textos. Asunción, Paraguay.
- Méndez Faith, Teresa. Breve diccionario de la literatura paraguaya – Tomo I y II. El Lector – Asunción, Paraguay. 1996.
- Méndez Faith, Teresa. Teatro paraguayo de ayer y de hoy – Tomo I y II. Intercontinental Editora – Asunción, Paraguay. 2001.
- Ministerio de Educación y Cultura. Lengua y Literatura Castellana, primero, segundo y tercer año.
- Pangrazio, Miguel Angel. Arriero porte. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Peiro, José V – Rodríguez Alcalá, Guido. Narradoras paraguayas (Antología). Expolibro. Asunción, Paraguay 1999.
- Pérez Maricevich. La Poesía y la narrativa en el Paraguay. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- Pla, Josefina. Españoles en la Cultura Paraguaya. Aravera. 1985.
- Rodríguez Alcalá, Hugo. Historia de la literatura paraguaya. Asunción, Paraguay. 1971.
- Romero, Elvio. Sus mejores poemas. El Lector. Asunción, Paraguay. 1996.
- SEP – Fondo Editorial. Muestra de la poesía de hoy en el Paraguay. Arandurá Editorial. Asunción, Paraguay. 2001.
- Tiempo Editora. Panorama del cuento paraguayo – Tomo I. Asunción 1988.
- Vallejos, Roque – Pla, Josefina. Crítica y Antología. Asunción, Paraguay. 1995.
- Vera, Helio. En busca del hueso perdido. Expolibro. Asunción, Paraguay. 1996.
- Villagra Marsall, Carlos. Mancuello y la perdiz.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Pragmática del Español

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La pragmática es la rama de la lingüística que se ocupa de los elementos del lenguaje cuyo significado puede ser entendido por conocer el contexto. Esta disciplina nació en el siglo XIX en los Estados Unidos, pero comenzó a desarrollarse sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial.

La incursión de la asignatura en la carrera de Licenciatura en Lengua Española pretende reforzar la competencia de los estudiantes en el desempeño lingüístico.

III- Objetivos Generales

1. Conozca tema sobre los diferentes componentes de la Pragmática del español.
2. Procesa información sobre los actos de habla.
3. Aplica conocimientos lingüísticos

IV- Contenidos

Unidad I

Pragmática

- Definición
- Finalidad Proceso
- Interdisciplinariedad.
- Objeto de estudio.

Unidad II

La perspectiva pragmática

- La comunicación lingüística.
- Componentes de la comunicación.
- Significado e interpretación.

Unidad III

Los actos de habla

- Clasificación de los actos de habla.
- La teoría de los actos de habla. John Austin: Acto Locucionario, ilocucionario, perlocucionario.
- John Searle: los actos de habla directo, actos de habla indirectos.

Unidad IV

Inferencias e implicaciones pragmáticas

- El principio de cooperación.
- La teoría de la relevancia.
- Procesos de codificación e inferencia.
- La teoría de la conversación. Herbert Grice: Las implicaturas
- Oswald Ducrot: Las leyes del discurso, presuposiciones

Unidad V

La argumentación en la lengua

- La argumentación en la lengua.
- La orientación argumentativa.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

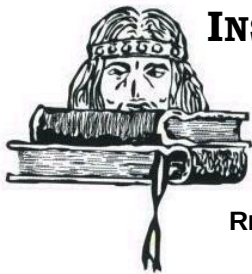
Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Conectores y operadores argumentativos.
- La fuerza argumentativa.
- Funciones argumentativas.
- Polifonía comunicativa.
- Mecanismos de coherencia y cohesión textuales
- Cohesión.

V- Bibliografía

- Abril, G. (1976): *Signo y Significación*. Madrid. Ed. Pablo del Río.
- Baldinger, K. (1970): *Teoría Semántica*. Madrid. Ed. Alcalá.
- Berrendonner, A. (1987): *Elementos de Pragmática Lingüística*. Bs. As. – Gedisa.
- Cerezo Arriaza, M. (1994): *Texto, Contexto y Situación*. Barcelona – Octaedro.
- Dijk, T. A. Van (1980) *Texto y Contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. Cátedra.
- Fleitas, G. C. (2011). *Discurso y Pragmalingüística*. Asunción: Unisoft.
- Guiraud, P (1995): *La Semántica*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Gutierrez Ordoñez, S. *Introducción a la Semántica Funcional*. Madrid. Síntesis.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO

AÑO	Nº	MATERIAS
T E R C E R A Ñ O	SEXTO SEMESTRE	
	31	Metodología de la Investigación
	32	Lingüística Textual
	33	Metodología de la Investigación Literaria
	34	Sociología del Lenguaje
	35	Literatura Paraguaya III
	36	Práctica Educativa
SEMINARIOS Y TALLERES		



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Metodología de la Investigación I

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

Las diversas dificultades que se presentan al estudiante en la realización de los trabajos es causado generalmente por el desconocimiento de una estrategia metodológica de investigación.

Con el propósito de superar estas dificultades se incluye la materia de Metodología de la Investigación en el curriculum de la carrera; dicha materia podrá favorecer la conducción de las actividades y del proceso hacia el logro de los objetivos, convirtiéndose en un instrumento y en una actitud permanente de los que buscan la mejor forma de hacer las cosas.

La investigación es una estrategia de trabajo que sirve para la adquisición del conocimiento y dentro de una concepción constructivista podrá fomentar la autonomía y la creatividad facilitando de esta manera los procesos comunicativos en el aula.

III- Objetivos Generales

- Conocer y aplicar conocimientos teóricos a un proceso de investigación sobre temas específicos del área de la lengua o de la literatura.
- Desarrollar el pensamiento crítico reflexivo al analizar situaciones o hechos determinados.

IV- Contenidos

UNIDAD I

1.- La investigación. Concepto. Tipos. Planificación.

2.- El papel y la importancia de la investigación.

- Lo que es y lo que no es la investigación.
- Un modelo de investigación científica.
- Planteamiento de la pregunta.
- Identificación de los factores.
- Formación de una hipótesis.
- Recopilación de la información pertinente.
- Prueba de la hipótesis.
- Trabajo con la hipótesis.
- Tipos de investigación.

UNIDAD II

1.- El proceso de investigación.

- El lenguaje de la investigación.
- Variables dependientes e independientes.
- La hipótesis de investigación.
- Muestras y poblaciones.
- Principios básicos de la investigación ética.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

UNIDAD III

1.- Selección del problema y revisión de la investigación.

- Selección del problema.
- Revisión de la bibliografía.
- Empleo de fuentes primarias, secundarias y generales.
- Uso de recursos.

UNIDAD IV

1.- Muestreo y generalidades.

- Población y muestras.
- Estrategias de muestreo probabilístico.

UNIDAD V

1.- Método para medir el comportamiento.

- Las pruebas y su creación.
- Tipos de pruebas.
- Técnicas de observación.
- Cuestionarios.

UNIDAD VI

1.- Recopilación de datos y estadística descriptiva.

- Preparación para la recopilación de datos.
- Proceso de recopilación de datos.
- Codificación de datos.
- Preparación para el análisis de datos.
- Distribución y comparación de datos.

V- Orientaciones Metodológicas

Dado el carácter instrumental y práctico de esta asignatura la mayor parte de las tareas desarrolladas consistirán en la aplicación práctica de los conocimientos teóricos orientando el aprendizaje significativo individual y grupal en constante interacción.

Con la investigación de los temas y la utilización de diferentes técnicas los estudiantes irán desarrollando destrezas y habilidades de análisis, reflexión, síntesis, promoviendo de esta manera en la sala de clase comentario, discusión y presentación de conclusiones.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La evaluación de proceso consistirá en:

- Presentación de fichas bibliográficas, monografías, informes y otros.
- Presentación calendarizada del avance del trabajo de investigación para su verificación a través de diferentes técnicas.

La evaluación de producto consistirá en:

- Presentación de trabajos de investigación.
- Presentación de resultados de investigación a través de diferentes técnicas.
- Pruebas prácticas según objetivos a evaluar.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

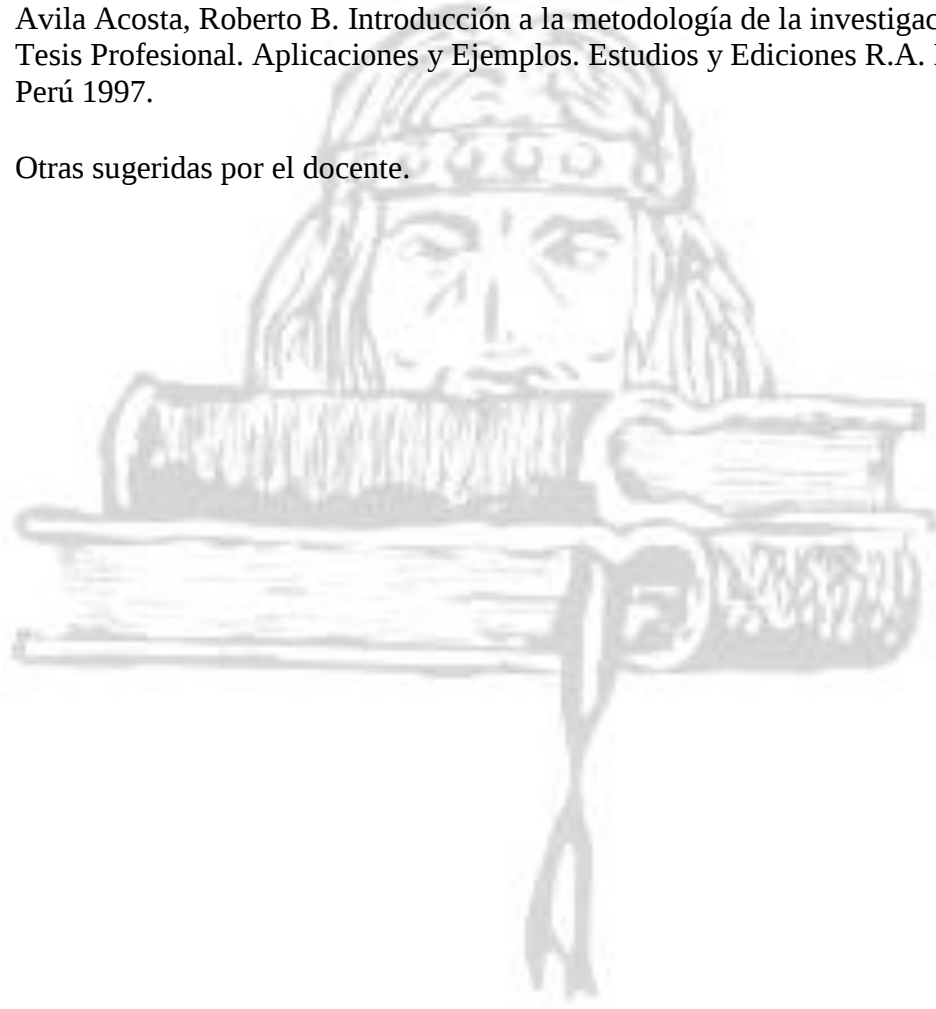
GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VII.- Bibliografía Básica

- Salkind, Neil J. Métodos de Investigación. Prentice Hall Hispanoamericana S.A. Méjico 1998.
- Tamayo y Tamayo, Mario. Metodología Formal de la investigación cinetífica. Editorial Limusa S.A. Méjico 1993.
- Avila Acosta, Roberto B. Introducción a la metodología de la investigación. La Tesis Profesional. Aplicaciones y Ejemplos. Estudios y Ediciones R.A. Lima, Perú 1997.
- Otras sugeridas por el docente.





INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Lingüística Textual

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La Lingüística Textual es una disciplina fundamental en la carrera de Licenciatura en Lengua Española, ya que se enfoca en el estudio de la estructura, la organización y la función de los textos en la comunicación humana. En este sentido, la asignatura busca proporcionar a los estudiantes las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para analizar y comprender la complejidad de los textos en diferentes contextos.

III- Objetivos Generales

1. Conozca tema sobre los diferentes componentes de la lingüística textual
2. Aplica los conocimientos textuales
3. Aplica conocimientos lingüísticos

Unidad I

Evolución de la gramática oracional a la gramática textual

- Evolución de la lingüística oracional a la lingüística textual
- La gramática textual
- La gramática generativa transformacional
- La gramática textual
- La cohesión textual

Unidad II

La coherencia textual en el análisis y producción de texto

- La coherencia del texto
- Contexto y situación
- Niveles de coherencia textual
- Determinación de la coherencia textual
- Tipo de coherencia textual

Unidad III

La progresión textual en el análisis y producción de textos

- La progresión del texto
- Tipo de progresión textual
- Aplicación de conocimiento

Unidad IV

Análisis de la macro-estructura temporal

- Establecimiento de la macro-estructura textual
- Las macrorreglas
- Orientaciones generales

Unidad V

La tipología en el análisis y producción de texto

- Clases de textos
- Orientaciones didácticas para la aplicación de la tipología textual
- Aplicación de conocimiento



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

IV- Bibliografía

- Ayuso, a. y otros. (1988). *dificultades del idioma*. buenos aires: sobral.
- Basulto, H. (1982). *Curso de Redacción Dinámica*. México: Trillas.
- Cassany, D. y García del Toro, A. (1999). *Recetas para escribir*. Puerto Rico: Plaza Mayor.
- Chávez, F. 1998. *Redacción Avanzada. Un enfoque lingüístico*. México: Addison Wesley Longman.
- Fleitas, G. C. (2011). *Discurso y Pragmalingüística*. Asunción: Unisoft.
- Lázaro C, F. (1997). *Lengua Española*. Madrid: Anaya.
- Lozano, L. (1986). *Taller de Lectura y Redacción*. Vol. I-II. México: Porrúa.
- Martín V., G. (1993). *Curso de Redacción*. Madrid: Paraninfo.
- Montolío, E. (2001). *Conectores de la lengua escrita*. Barcelona: Editorial



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Metodología de la Investigación Literaria

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La investigación literaria es nueva y a la vez poco conocida, por ende su abordaje constituye todavía una novedad en el perfil de competencias de los estudiantes. Mediante esta disciplina se pretende incursionar al alumno en un desafío sin precedente en cuanto a la especialidad que la modalidad puede llegar a ofrecer al alumno en materia de métodos para la adquisición de conocimientos de la literatura de una manera mucho más significativa.

III- Objetivos Generales

- Promover conocimientos teóricos acerca del método científico en la investigación literaria y generar la experiencia de su puesta en práctica.
- Ofrecer herramientas para abordar la escritura y el sistema de referencias bibliográficas en un trabajo de investigación.
- Desarrollar la capacidad crítica y valorativa ante un texto literario
- Mejorar la competencia lectora y la actitud crítica general

IV- Contenidos

Unidad I

I. Introducción a la Investigación Literaria

- Posibilidades, alcances y limitaciones del conocimiento literario en tanto conocimiento científico.
- La investigación literaria.
- Conceptualizaciones mínimas.
- Construcción del objeto en la investigación literaria.
- La definición del problema.
- El objeto de la investigación literaria.

Unidad II

II. Investigación Literaria Aplicada

- El conocimiento científico aplicado
- Construcción del objeto de investigación
- Selección del tema.
- Constitución del dominio epistemológico.
- Procedimientos heurísticos.

Unidad III

III. Fundamentos de la Investigación Literaria

- Fundamento pragmático
- Fundamentos epistemológicos
- En la epistemología tradicional
- En la epistemología posmoderna
- Fundamento metodológico
- Metodología cualitativa
- Metodología comprensiva
- Metodología textual
- Fases del método observacional



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V- Bibliografía

- Ander-Egg, Ezequiel y Valle, Pablo (1997) Guía para preparar monografías Bs. As, Lumen Hvmánitas.
- Barthes, Roland (1987) El susurro del lenguaje, México, Paidós.
- Briones, Guillermo(1998) *Métodos y Técnicas de investigación para las Ciencias Sociales* México, Trillas.
- Dalmaroni, Miguel (2009) *La investigación literaria* Edic. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.
- Eco, Umberto. (1986). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Buenos Aires: Gedisa,.
- Lázaro Carreter, Fernando.(2004). *La literatura como fenómeno comunicativo*.
- Paun de García, Susan. (1996). *Manual práctico de investigación literaria*. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas, Madrid: Castalia.
- Sabino, Carlos. *El proceso de investigación*. Bs. As. Lumen.
- Viñas Piquer, D. (2002), *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Sociología del Lenguaje

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La lengua con todas sus variaciones, es el instrumento de relación de una comunidad y también de las personas que aprenden en un aula. El interés del educador debe ser que los alumnos adquieran una visión real de la lengua que aprenden y que usan, una visión enmarcada en la dimensión social de la lengua, para ello necesita ofrecer en el aula un espacio que facilite la reflexión sobre el comportamiento lingüístico y las actitudes hacia la lengua y hacia sus usuarios favoreciendo de esta manera la formación de criterios de opinión.

III- Objetivo General

- Afiance conocimientos de investigación orientados hacia el análisis, la reflexión y la formación de criterios.
- Examine las incidencias sociolingüísticas del Plan de Educación Bilingüe en el Paraguay.

IV- Contenidos

1.- Sociología del lenguaje. Dimensiones conceptuales.

- Algunos conceptos básicos: Lengua – Dialecto – Variedad – Sociolecto – Persona – Sociedad.
- Subdivisión de la Sociología del Lenguaje.
 - * Sociología descriptiva del lenguaje.
 - * Sociología dinámica del lenguaje.
- Conducta invariable, variable, extremadamente variable.

2.- Marco conceptual y unidades de análisis sociolingüístico.

- El lugar de la Sociología en las ciencias del lenguaje. Concepto.
- Las unidades de análisis sociolingüístico.
 - * La lengua como hecho social.
 - * Principales tipos de actitudes y comportamientos hacia la lengua.
 - * Comunidades lingüísticas y funcionamiento dialectal.
 - * Variedades lingüísticas:
 - Variedades y registros.
 - Variedades dialectales.
 - Variedades geográficas.
 - Variedades históricas.
 - Variedades sociales.
 - Variedades funcionales o registros.
 - Variedad Estándar.



3.- Bilingüismo y Multilingüismo.

- Tipos de bilingüismo.
- Bilingüismo y educación.
- El bilingüismo y las situaciones bilingües.

4.- Bilingüismo social estable y transitorio.

- Comunidades lingüísticas caracterizadas por la diglosia y el bilingüismo.
- Diglosia sin bilingüismo.
- Bilingüismo sin diglosia.

5.- Mantenimiento y desplazamiento de la lengua.

- Uso habitual de la lengua en más de una circunstancia.
- Procesos psicológicos, sociales y culturales relacionados en la estabilidad o cambio en el uso de hábitos lingüísticos.
- Actitud ante la lengua.

6.- El bilingüismo en el Paraguay.

- Actitudes hacia el bilingüismo paraguayo.
- Sincronías y diacronías en el bilingüismo paraguayo.

7.- Las condiciones de la Reforma Educativa.

- Condiciones políticas, socioeconómicas y culturales.
- La institución escolar.
- El Plan de Educación Bilingüe y la Reforma Educativa.

V- Metodología

Se propondrá la lectura reflexiva de los distintos aspectos contenidos en el programa, además de la participación activa a través del análisis y la discusión. Se propiciará además la investigación, buscando la participación activa de los alumnos.

Los trabajos prácticos se presentarán de acuerdo a criterios preestablecidos.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos y la presentación de las conclusiones de los mismos serán considerados de proceso y tendrán un peso del 60%.

Los conocimientos teóricos serán evaluados a través de pruebas escritas u otros procedimientos con un peso del 40%. La exigencia mínima para la aprobación de la materia es del 70%.

VII.- Bibliografía Básica

- Fishman, Joshua. Sociología del Lenguaje. Ediciones Cátedra S.A. Madrid. 1995.
- García, Marcos. Nociones de Sociolingüística. Ediciones Octaedro S.L. Barcelona 1993.
- Rotaetxe Amusatagi, Karmele. Sociolingüística. Editorial Síntesis S.A. Madrid 1988.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Literatura Paraguaya III

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La literatura paraguaya guarda en cada faceta histórica situaciones que valen la pena su abordaje, en este caso, la asignatura literatura paraguaya III pretende convertirse en la puesta en práctica de las teorías estudiadas en las mismas disciplinas en los semestres anteriores, en Literatura Paraguaya I y II respectivamente.

Esta disciplina tiene como propósito hacer un recorrido histórico, a fin de conocer las obras consideradas más importantes de los diferentes autores nacionales en el orden de la poética, la narrativa y la dramaturgia, para que los estudiantes profundicen sus saberes sobre los temas que entraña la disciplina mencionada.

III- Objetivos

- Conocer las obras más importantes de la literatura paraguaya.
- Relacionar las obras con sus autores
- Analizar las diferentes obras pertenecientes a los autores paraguayos y las diferentes repercusiones en la conciencia nacional.

IV- Contenidos

Unidad I

I. Obras literarias de la época colonial hasta 1900

- 1.1. Las primeras obras. Los romances
- 1.2. La creación con orientación literaria del periodo independiente. Glosa de Fulgencio Yegros.
- 1.3. Análisis de las producciones literarias en la post Guerra Contra la Triple Alianza

Unidad II

II. Producciones literarias desde 1900 hasta 1940

- 2.1. Obras con tendencia modernista
- 2.2. El modernismo en su segunda parte.
- 2.3. Obras de las revistas Crónica y Juventud.
- 2.4. Los representantes con sus obras

Unidad III

III. Las promociones del 40 al 70

- 3.1. Las principales obras poéticas de diferentes autores
- 3.2. Las obras narrativas de diferentes autores
- 3.3. Las obras dramáticas
- 3.4. Otros géneros

Unidad IV

IV. Las orientaciones de las obras desde 1970 hasta la actualidad

- 4.1. Las orientaciones de las poesías
- 4.2. Las temáticas de la narrativa
- 4.3. Las novedades en torno a la creación literaria
- 4.4. Reflexiones y análisis.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V- Bibliografía Básica

- Amaral, R. (1998). *El Romanticismo Paraguayo*, (tres tomos). Asunción: Alcándara.
- Amaral, R. et al. (2000) *Poesías del Paraguay, Antología desde sus orígenes*. Asunción: Océano.
- Cardozo, E. (2007) *Apuntes de Historia Cultural del Paraguay*. Asunción: Biblioteca de Estudio Paraguayo.
- Méndez Faith, T. (2000). *Breve Antología de la Literatura Paraguaya*. Asunción. El Lector.
- Méndez Faith, T. (1999). *Narrativa Paraguaya de ayer y hoy*. Tomo I – II.
- Peiró, José Vicente y Guido Rodríguez Alcalá (1999). *Narradoras paraguayas*. Asunción, Expolibro.
- Plá, J. (1976). *Literatura paraguaya del siglo XX*. Asunción: Intercultural.
- *Poesías del Paraguay*. Antología: Arami.
- Rodríguez Alcalá, H. y Pardo Carugati, D. (2001). *Historia de la Literatura Paraguaya*. Asunción: El Lector.
- Suarez, V. (2006) *Literatura Paraguaya (1900-2000)*. Asunción: Servi Libro.
- Vallejos R. (1971) *La literatura paraguaya como expresión de la realidad nacional*. Asunción: Don Bosco.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Práctica Educativa

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El profesional especialista no puede ser un simple técnico que aplica repetitivamente las estrategias y procedimientos aprendidos en los años de su formación académica. Para superar esta visión se incorpora en el plan curricular la propuesta de las Prácticas Educativas en los Centros Educativos del nivel, especificado en el perfil del Licenciado en Lengua Española, a fin de elevar la actuación del docente especialista como profesional investigador, capaz de construir conocimientos por medio de un constante proceso de reflexión acción de los problemas de la Comunidad Educativa donde se realiza la pasantía.

III- Objetivos Generales

- Participar en el diseño y la ejecución de Proyectos Pedagógicos de los niveles E.E.B., 3er. Ciclo, Educación Media, Formación Docente o Universitaria.
- Aplicar en la Práctica Educativa las estrategias metodológicas de la especialidad más apropiadas al proceso de aprendizaje, a la realidad escolar, socioeconómica, étnica y cultural, con énfasis en los valores humanos.

IV- Contenidos

- Realidad escolar socioeconómica, étnica y cultural de la comunidad.
- Tipos de proyectos.
 - * Proyectos de Aula (Elaboración y Ejecución).
 - * Proyectos Institucionales.
 - * Proyectos Comunitarios.
- Duración. 80 horas presenciales en clase.
70 horas pasantías (Centros Educativos)

- Pasantía:

La pasantía será considerada obligatoria con una duración de 150 horas y una exigencia del 100% de asistencia.

1.- Objetivos:

La pasantía es para el estudiante un espacio apropiado para:

- * Fomentar la reflexión a partir de la realidad laboral.
- * Reforzar las habilidades, destrezas y actitudes ya adquiridas en el proceso de su formación.
- * Adaptarse social y psicológicamente al nivel del campo laboral.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

2.- Condiciones para la implementación de la Pasantía.

* La aprobación de las competencias por disciplinas hasta el 3er. semestre será requisito indispensable para acceder a la pasantía. Esta tendrá una duración de 70 horas en los centros educativos en los cuales se desarrollarán las prácticas. Estas serán distribuidas de la siguiente manera:

- 8 horas. Visita y observación de clase.
- 20 horas. Elaboración y corrección de proyectos (aula - institucional y/o comunitario).
- 20 horas. Elaboración y ejecución de proyectos de aula - institucional y/o comunitario).

* Los proyectos serán evaluados en una planilla que contiene los rasgos a ser evaluados tanto de la elaboración como la ejecución del mismo.

* Las prácticas propiamente dichas o proyectos de aula serán llevadas a cabo de la siguiente manera:

- * 8 horas en la E.E.B. (3er. Ciclo)
- * 8 horas en Educación Media (Bachillerato)
- * 6 horas en Centro de Formación Docente o Universidad.

* La clasificación de la práctica o proyecto de aula será del 1 (uno) al 5 (cinco) con las siguientes especificaciones:

- 5 Excelente
- 4 Muy Bueno
- 3 Bueno
- 2 Aceptable
- 1 Aplazado

* La práctica se da por aprobada desde la calificación 2 (dos) absoluto, requisito para la suma de la calificación de proyecto comunitario.

* La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones de Proyectos de aula o práctica con un porcentaje del 70% y Proyectos Comunitarios con un porcentaje del 30%.

Así: 1.-Proyecto de aula o práctica: Calif. 5 – 3,5 (70%)
Proyecto Comunitario: Calif. 5 – 1,5 (30%)
Calif. Final: 5,0

2.-Proyecto de aula o práctica: Calif. 4 – 2,8 (70%)
Proyecto Comunitario: Calif. 3 – 0,9 (30%)
3,7
Calif. Final: 4 (cuatro)

* La aprobación de la práctica será requisito indispensable para la promoción y certificación de la carrera

3.- Requisitos para la implementación de la pasantía en instituciones.

- * Firma de un acuerdo entre el Centro Educativo y la Dirección del Instituto Superior.
- * Descripción de tareas a ser realizada por cada pasante asentado en el plan de pasantía establecido por el Instituto Superior.

4.- Plan de Pasantía.

- 4.1.- Visita a las instituciones donde se harán las pasantías para observar y recabar datos para la pasantía.
- 4.2.- Elaboración de proyectos de aula de los niveles donde se harán la pasantía.
- 4.3.- Presentación de los proyectos de aula para su aprobación.
- 4.4.- Ejecución de los proyectos aprobados.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

5.- Evaluación

- * Los proyectos serán evaluados por el profesor de práctica antes de su presentación a los centros de aplicación.
- * Los profesores guías tendrán la libertad de aprobar o rechazar dichos proyectos.
- * Para evaluar el desempeño en la ejecución del proyecto de aula el Instituto Superior en Ciencias Lingüísticas presentará una planilla de evaluación que contiene los rasgos a ser evaluados y la valoración correspondiente que será completado por el profesor guía, durante la ejecución del proyecto.

V.- Bibliografía Básica

- Starico de Accomo, Mabel Nelly. Los Proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina. 1999.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

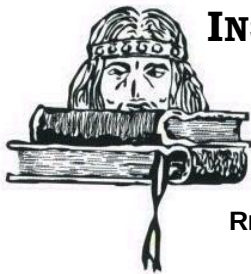
LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

CUARTO AÑO



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODI – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO

AÑO	Nº	MATERIAS
C U A R T O A Ñ O	SÉPTIMO SEMESTRE	
	37	Metodología de la Investigación II
	38	Tipología Textual y Análisis de Obras
	39	La TIC en la Investigación Literaria
	40	Historia de la Lengua Española
	41	Taller de Elaboración de Tesina I
	42	Evaluación de Lenguas
SEMINARIOS Y TALLERES		



PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO
MALLA CURRICULAR CON CARGA HORARIA

AÑO	Nº	MATERIAS			
C U A R T O A Ñ O		SÉPTIMO SEMESTRE	Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
	37	Metodología de la Investigación II	40	12	52
	38	Tipología Textual y Análisis de Obras	40	12	52
	39	La TIC en la Investigación Literaria	40	10	50
	40	Historia de la Lengua Española	40	8	48
	41	Taller de Elaboración de Tesina I	45	20	65
	42	Evaluación de Lenguas	40	10	50
		SEMINARIOS Y TALLERES	20		20
		Total de horas semestrales			337
		OCTAVO SEMESTRE	Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Total de horas
	43	Tendencia de la Educación Superior	44	8	52
	44	Producción de Tipologías Textuales	50	15	65
	45	Tesis de Licenciatura (Elaboración de Proyecto de Trabajo de Grado).	50	26	76
	46	Antropología Cultural	44	8	52
	47	Academia Literaria	45	20	65
	48	Seminarios y Talleres	28		28
		Total de horas semestrales			338
		Total de horas por año			675
Total de horas de la Carrera					2700



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Metodología de la Investigación II

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La investigación como estrategia de trabajo servirá para conocer la realidad de la problemática y buscar alternativas de solución con conocimiento científico. Permitirá también orientar al estudiante a desarrollar habilidades y destrezas en el uso de métodos y procedimientos necesarios para elaborar en forma coherente los pasos del proceso de investigación y la utilización adecuada de conocimientos estadísticos.

III- Objetivos Generales

- Utilizar habilidades y destrezas en el uso correcto de datos en las diferentes etapas del proceso al escribir su trabajo de investigación.
- Aplicar conocimientos estadísticos en la representación y comunicación de los resultados de investigación.

IV- Contenidos

1.- Cómo escribir una propuesta de investigación.

- Formato de una propuesta de investigación.
- Criterios para juzgar un estudio de investigación.
 - * La revisión de investigación previa.
 - * El problema y el propósito.
 - * La hipótesis.
 - * El método.
 - * La muestra.
 - * Resultado y discusión.
 - * Referencias.
 - * Comentarios generales acerca del informe.

2.- Nociones de estadísticas.

- Uso e importancia de la estadística.
- Estadística descriptiva e inferencial.
 - * Diferencias
- Estadística descriptiva.
 - * Distribución de puntajes.
 - * Medidas de tendencia central.
 - La media, la mediana, la moda.
 - Cómo calcular y para qué sirven.
 - * Medidas de variabilidad.
 - El intervalo, la desviación estándar y la varianza.
 - Cómo se calcula y para qué sirven.
 - * Estudio de las distribuciones.
 - Curva normal.
 - La media y la desviación estándar.
 - Cálculo y uso de los puntajes.

3.- Introducción a la estadística inferencial.

- Estadística inferencial.
 - * Cómo funciona la inferencia.



- * El papel del azar.
- * La idea de la significancia estadística
- Pruebas de significancias.
- * Cómo funcionan las pruebas de significancias.
- Diferentes pruebas de significancia.

V- Orientaciones Metodológicas

Dado el carácter instrumental y práctico de esta asignatura la mayor parte de las tareas desarrolladas consistirán en la aplicación práctica de los conocimientos teóricos ya adquiridos.

Con la investigación de los temas y la utilización de diferentes métodos y procedimientos los estudiantes irán desarrollando habilidades y destrezas de recolección de datos, de análisis, de reflexión y síntesis, promoviendo de esta manera en la sala de clase comentario, discusiones y presentación de conclusiones.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La evaluación de proceso consistirá en:

- Presentación calendarizada del avance de trabajo de investigación para su verificación a través de diferentes técnicas.

La evaluación de producto consistirá en:

- Presentación de trabajos de investigación.
- Presentación de resultados de investigación.
- Pruebas prácticas según objetivos a evaluar.

VII.- Bibliografía Básica

- Avila Acosta, Roberto B. Introducción a la metodología de la investigación. La Tesis Profesional. Aplicaciones y Ejemplos. Estudios y Ediciones R.A. Lima, Perú 1997.
- Barrell, John. El aprendizaje basado en problemas. Un enfoque investigativo. Ediciones Manantial S.R.L. Buenos Aires. 1999.
- Elliott, John. La Investigación – Acción en educación. Ediciones Morata. S.L. Madrid. España 1997.
- Janes Cossio, Consuelo. Investigación educativa: Situación y perspectiva. Editorial Don Bosco. Quito. 1989.
- Salkind, Neil J. Métodos de Investigación. Prentice Hall Hispanoamericana S.A. Méjico 1998.
- Samaja, Juan. Epistemología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Endebsa. Bs. As. 1994.
- Tamayo y Tamayo, Mario. Metodología Formal de la investigación científica. Editorial Limusa S.A. Méjico 1993.
- Vasilachis de Gialdino, Irene. Métodos cualitativos. Los problemas teóricos epistemológicos. Centro Editor de América Latina. Bs. As. 1992.
- Wolfgang, Küper. Investigación Pedagógica Intercultural Bilingüe. Contribuciones Científicas. Quito. 1993
- Otras sugeridas por el docente.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA

PROGRAMA DE ESTUDIO

I- Identificación

Materia: Tipología textual y análisis de obras

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La tipología textual tiene como complemento el análisis de las obras en sus diferentes manifestaciones y formatos. Lo que se pretende con esta asignatura es que los estudiantes sean capaces de llegar a una comprensión acorde a las necesidades actuales.

III- Objetivos Generales

1. Relaciona tipo de textos con las diferentes formas de análisis.
2. Desarrolla habilidades de análisis literarios y comprensión lectora.
3. Aplica técnicas de análisis de texto.

IV- Contenidos

Unidad I

La tipología textual

- La intención comunicativa de los textos
- Las funciones de los textos
- Carácter pragmático, semántico y sintáctico del texto.
- Las orientaciones de análisis según el carácter

Unidad II

Clasificación temática de los textos

- Textos técnico-científicos
- Textos humanísticos
- Textos jurídico-administrativos
- Textos periodísticos
- Textos publicitarios
- Textos literarios

Unidad III

Clasificación de los textos según la intención comunicativa

- Narrativo
- Descriptivo
- Expositivo
- Argumentativo

Unidad IV

Análisis de Obras (textos)

- Análisis de contenido
- Análisis lingüístico
- Análisis léxico
- Análisis morfosintáctico
- Análisis de la expresión
- Análisis de la estructura



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V- Bibliografía

- Ayuso, A. y otros. (1988). *Dificultades del Idioma*. Buenos Aires: Sobral.
- Bassols, M. y Torrent, A. M. (1996). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Vic: Eumo.
- Basulto, H. 1982. *Curso de Redacción Dinámica*. México: Trillas.
- Cassany, D. y A. García del Toro. 1999. *Recetas para escribir*. Puerto Rico: Plaza Mayor.
- Chávez Pérez, F. 1998. *Redacción Avanzada. Un enfoque lingüístico*. México: Addison Wesley
- Eagleton, T. (2016). *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura económica.
- Marín, M. (2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Mar del Plata, Argentina: Aique.
- Martín Vivaldi, G. 1993. *Curso de Redacción*. Madrid: Paraninfo.
- Castellà, J. M. (1996). *Las tipologías textuales y la enseñanza de la lengua, Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*.
- <http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/geografia/catedras/georural/sitio/Ficha%20Análisis%20de%20texto.pdf>



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: La TIC en la Investigación Literaria

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La aparición y uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) ha generado cambios en las formas de ser y de actuar, a nivel individual y social, en el ámbito personal y profesional.

En la actualidad las Tecnologías de Información y Comunicación desempeñan un papel preponderante, día a día nos marcan un contexto en el ámbito cultural, social, deportivo, de entretenimiento y por supuesto informativo.

III- Objetivos Generales

- Conocer información relacionada a la tecnología relacionada a la investigación.
- Comprender las relaciones entre “Sociedad de la Información”, tecnologías y educación.
- Comprender las características de los distintos medios y recursos tecnológicos para su integración en educación.
- Desarrollar competencias para el aprendizaje y trabajo colaborativo.
- Manejar las herramientas TIC (búsqueda, comprensión, selección, uso e integración de las herramientas en situaciones problemáticas de contexto real).

IV- Contenidos

Unidad I: Procesador de texto

- Barra de menú
- Barra de herramientas
- El Procesador de Texto
- Configurar pagina
- Numeración y viñetas
- Alineación de texto
- Letra capital
- Modificar fuente
- Ortografía y gramática
- Buscar sinónimos
- Cambiar el interlineado
- Poner bordes a un párrafo
- Insertar imágenes
- Cambiar el tamaño de la imagen
- Elaboración de tablas en el Procesador de Texto
- Imprimir documentos

Unidad II: Microsoft Excel

- La hoja de trabajo de Excel
- Barra de herramientas
- Configurar una página
- Insertar celdas
- Insertar filas y columnas
- Ortografía
- Ordenar alfabéticamente



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Operaciones con Excel
- Gráficos con Excel

Unidad III: Microsoft Power Point

- Iniciar Power Point
- La diapositiva
- Insertar una diapositiva
- Escribir en una diapositiva
- Formato al texto
- Añadir imágenes
- Cambiar el tamaño de la imagen
- Mover la imagen
- Otras funciones

Unidad II: Internet

- Definición de Internet
- Función de Internet
- Un navegador
- Qué es e-mail
- Elementos de la ventana de Internet Explorer
- Buscadores de Internet
- Las aplicaciones

Unidad IV: Tecnología como escenario virtual de enseñanza y aprendizaje

- El cambio del rol de docentes y estudiantes que supone el trabajo con TICs
- Las modificaciones en el perfil y la formación de los docentes. Las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.
- Conceptos asociados a la inclusión de TICs en educación: educación a distancia.
- Subsistemas que componen un Sistema de Educación a Distancia (SEAD).
- Diseño de propuestas de enseñanza mediadas. ¿Cómo empezar?: decisiones iniciales en el diseño de una propuesta mediada por entornos tecnológicos.
- El espacio colaborativo como un desafío metodológico en la construcción de discursos
- Análisis de espacios de la Web 2.0: Blogs, Facebook, Twitter, etc. desde el punto de vista didáctico y comunicacional.

Unidad V

La sociedad de la información, las tecnologías y la educación

- Los discursos sobre la sociedad informacional
- Luces y sombras de los efectos sociales y culturales de las tecnologías de la información y comunicación.
- Los problemas educativos generados por la omnipresencia tecnológica. Los retos de la educación ante las nuevas tecnologías digitales.
- La tecnología educativa como disciplina pedagógica



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V- Bibliografía

- Área, M. (2004): *Los medios y las tecnologías en la educación*. Madrid: Pirámide.
- Área, M. (2005): *La educación en el laberinto tecnológico*. De la escritura a las máquinas digitales. Barcelona: Octaedro.
- Área, M., Hernández Rivero, V., & Sosa Alonso, J. J. (2016). *Modelos de integración didáctica de las TIC en el aula*. s. /d.
- Buckingham, D (2002): *Crece en la era de los medios electrónicos*. Madrid: Morata
- Cabero Almenara, J. (2014). *Investigación Aplicada a la Tecnología Educativa*. Udim.
- Cabero, J.; Bartolome, A. y otros (1999): *La formación y el desarrollo profesional de los facilitadores en las TIC de la Sociedad del Conocimiento En Tecnología Educativa*. Madrid: Síntesis.
- Dedé, Chris (Compilador). (2000). *Aprender con Tecnología*. Buenos Aires. Paidós.
- Herrera Jiménez, A. M. (2015). *Una mirada reflexiva sobre las TIC en Educación Superior*. Revista electrónica de investigación educativa, 17(1), 1-4.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Historia de la Lengua Española

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

Tener una visión histórica de la constitución y desarrollo de la lengua española como reflejo de la revolución cultural es una necesidad del especialista en lengua. Así también debe conocer la influencia que han ejercido sobre la misma las diferentes lenguas y culturas durante ese proceso mediante la visión sucesiva de los diferentes hechos y la expansión de la lengua española en el mundo.

III- Objetivo General

- Tener una visión histórica de la constitución y desarrollo de la lengua española como un reflejo de la revolución cultural, es una necesidad del especialista.
Así también debe conocer la influencia que han ejercido sobre la misma las diferentes lenguas y culturas durante ese proceso.

IV- Contenidos

1. Lengua Pre-Romana:
 - Pueblos aborígenes
 - Lenguas de la hispania prerromanas.
 - Vascuense y su extensión primitiva.
 - Sustratos lingüísticos prerromanas en la lengua española.
 - Vocabulario español de origen prerromano.
2. Lenguas latinas en hispania:
 - Romanización de la hispania.
 - El latín vulgar y particularidades del latín hispánico.
3. Los árabes y el elemento árabe en el español:
 - La civilización árabe española.
 - El hispano árabe y sus variedades.
 - Aspectos fonético, morfológico, sintáctico y semántico del arabismo.
4. Primitivos dialectos peninsulares: la expansión castellano.
 - Reinos y dialectos.
 - Formación y caracteres del castellano.
 - Transformación del mapa lingüístico de España en los Siglos XII y XIII.
5. El español arcaico, Juglaría y Clerecía:
 - Aparición de la literatura romance.
 - Influencia extranjera.
 - Fonética, Morfología, Sintaxis y precisas distribución de funciones.
 - Mester de Clerecía y de Juglaría.
 - Comienzo de la prosa romance.
6. Transición del español medieval al clásico:
 - Los albores del humanismo.
 - El español pre-clásico y otros.
 - Evolución, variedades y extensión del castellano, de Villena hasta Nebrija.
7. El español del Siglo de Oro:
 - La expansión imperial.



- La literatura barroca.
 - Cambios lingüísticos generales.
8. El español moderno:
- Extensión y variedades del español actual.
 - El español de América.

V- Orientaciones Metodológicas

Las clases serán desarrolladas en forma de taller de lectura analítica y comparativa, cuyas conclusiones serán anotadas en fichas individuales, las cuales serán valoradas como notas de procesos recopiladas en un portafolio.

VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. Los trabajos prácticos y presentación de fichas tendrán un peso de 60% como evaluación de proceso. La de producto consistirá en pruebas prácticas (Evolución de la lengua en mapas conceptuales) y/o pruebas escritas.

VII.- Bibliografía Básica

- Cultural S.A. de Ediciones. Aula, Lengua y Literatura. Madrid, España. 1989.
- Lapesa, Rafael. Historia de la Lengua Española. Biblioteca Románica Hispánica Editorial Gredos S.A. Madrid, España. 1997.
- Lipski, John M. El Español de América. Ediciones Cátedra (Grupo Anaya). Madrid. 2004.
- Lliod, Paul M. Del Latín al Español. Fonología y Morfología histórica de la lengua española. Editorial Gredos. Madrid. 1984.
- Malmberg, Bertel. La América hispanohablante. ISTMO. Madrid. 1974.
- Pennz, Ralph. Gramática Histórica del Español. Barcelona. Ariel. 1993.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Taller de Elaboración de Tesina I

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La tesina se constituye en una investigación el componente esencial que permite al estudiante acceder a un título académico.

El taller de elaboración de tesina I se presenta como un aval para que el estudiante pueda dar los primeros pasos de manera sólida hacia su propósito fundamental que consiste en la elaboración de un anteproyecto según normas preestablecidas, a fin de cumplir con los requisitos y culminar la carrera de manera exitosa.

III- Objetivos Generales

- Conocer las propiedades básicas de la investigación
- Interpretar sobre el alcance de la tesina
- Adquirir las bases teóricas y metodológicas del anteproyecto de investigación

IV- Contenidos

Unidad I:

I. El Anteproyecto o Protocolo de investigación

- Definición
- Características
- Estructura
- Ventajas de su elaboración
- La importancia s de considerar los pasos de la investigación

II. Estructura del Anteproyecto

Diseño teórico

- Tema
- Título (es el desglose del tema)
- Planteamiento del Problema
- Objetivos
- Justificación
- Delimitación
- Factibilidad

Diseño metodológico

- Tipo de estudio (según enfoque, según diseño, según nivel)
- Hipótesis (si la hubiere)
- Definición y operacionalización de las variables (si la hubiere)
- Área de estudio (disciplina)
- Universo, muestra
- Ética
- Método



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Técnicas
- Instrumentos para la recolección de datos
- Procesamiento de datos
- Análisis e interpretación
- Cronograma de actividades
- Presupuesto
- Breve Marco Conceptual o Teórico
- Carta al Director.
- Fuentes consultadas

III. La Tesina

- Definición
- Características
- Estructura
- Ventajas de su elaboración
- Diferencias con la tesis

IV. Estructura de la Tesina

- Páginas Preliminares
- Introducción
- Capítulo I: Marco Propositivo de la Investigación
- Capítulo II: Marco Referencial
- Capítulo III: Diseño Metodológico
- Capítulo IV: Resultados de la Investigación
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Bibliografía
- Anexos

V- Orientaciones Metodológicas

Las clases se desarrollarán en el sistema taller, donde los estudiantes irán diseñando, planificando y elaborando su anteproyecto de trabajo de grado de acuerdo a criterios establecidos.

VI- Evaluación

Los trabajos diseñados, planificados y elaborados serán evaluados según criterios establecidos por el Manual de Trabajos de Grado del Instituto Superior en Ciencias Lingüísticas.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VII.- Bibliografía Básica

- Bernal, C. (2010). *Proceso de investigación científica*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/7974>.
- Ander-Egg E. (1976). *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.
- García de Ceretto, J. J., & Giacobbe, M. S. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos*.
- Hernández Sampieri, Roberto, et al. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición. México D.F.: Editorial McGraw Hill.
- Pineda, Elia Beatriz, Eva Luz de Alvarado y Francisca Hernández de Canales. 1994. *Metodología de la Investigación*, 2da Edición. Washington, Organización Panamericana de la Salud.
- Sabino, C. (1996). *El proceso de investigación*, Lumen-Humanitas, Bs.As.,
- Tamayo Tamayo, Mario, *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa, SA de CV, México, DF, 1993.
- Trías, Sylvia Z., Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta Edición. [online] Biblioteca de la Universidad Metropolitana. Disponible desde Internet: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_6ta.pdf
- Torres, C. A. B. (2006). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson educación.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Evaluación de Lenguas

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La evaluación es una actividad natural del proceso enseñanza – aprendizaje, es inherente a la tarea del docente y le ha de servir como herramienta para obtener informaciones válidas que estén en función del desarrollo de las distintas capacidades comunicativas.

La evolución de las teorías pedagógicas respecto a la evaluación exige cambios de metodología y actitudes en los agentes que intervienen en el hecho educativo a fin de promover una práctica evaluativa coherente con las nuevas propuestas evaluativas.

La lengua constituye el soporte indispensable para que los aprendizajes de los alumnos sean adecuados, coherentes y ajustados.

Es por ello que la evaluación en el área de lengua adquiere una gran importancia en la medida en que su correcta adquisición repercute en el resto de materias curriculares.

La diversidad de estrategias y medios con que cuenta el profesor de lengua para recoger las evidencias de los aprendizajes les permitirá afianzar, fortalecer o retroalimentar aquellos aspectos de la lengua que aun lo necesitan.

Esta materia ofrece a los estudiantes un excelente espacio para la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades que podrán ser utilizadas en la construcción de procedimientos, técnicas e instrumentos destinados a evaluar diferentes aspectos de la lengua

III- Objetivos Generales

- Adquirir conocimientos sobre la nueva concepción y la importancia de la evaluación en la acción educativa.
- Desarrollar destrezas y habilidades en la elaboración y uso de diferentes técnicas, procedimientos e instrumentos a objeto de evaluar las capacidades lingüísticas y comunicativas.

IV- Contenido Temático

1.- Evaluación. Dimensiones conceptuales según diferentes autores.

2.- Metodología de la evaluación en el Área de Lengua y Literatura.

- * Técnicas:
- a.- De recogidas de datos
 - b.- De análisis de datos

- * Instrumentos:
- Anecdóticos - Lista de control – Cuestionario – Sociograma – Grabación y otros.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

3.- Evaluación de la lengua en el sistema educativo nacional

- 3.1.- Evaluación por nivel.
- 3.2.- Competencias y capacidades.
- 3.3.- Criterios de evaluación.
- 3.4.- Selección y diseño de instrumentos.

4.- La investigación en el aula. Procedimientos e instrumentos de recogida de datos. Informe de resultados.

- * La evaluación como investigación.

5.- Evaluación de las competencias lingüísticas y comunicativas.

- 5.1.- Evaluación de las habilidades lingüísticas.
- * Compresión oral.
- * Expresión oral.
- * Compresión escrita.
- * Expresión escrita.

6.- Evaluación de la Expresión Oral y Escrita.

- * Diseño de instrumentos.

7.- Evaluación de la Comprensión Oral y Escrita.

- * Diseño de instrumentos.

8.- La Evaluación auténtica. Un enfoque alternativo.

9.- Aplicación práctica de una evaluación práctica.

- * Instrumentos para evaluar la práctica.
- * Listado de competencias.
- * Proyectos.
- * Estudio de casos.
- * Cuaderno de notas diarios – diario reflexivo.
- * Portafolio.
- * Informes de expertos.
- * Evaluaciones orales.
- * Contrato de aprendizaje.

10.- Dimensiones y enfoques de la evaluación oral.

11.- Evaluación en grupo para un aprendizaje de calidad.

12.- Hacia una evaluación autónoma.

- * Autoevaluación y evaluación por los compañeros.

13.- Evaluación de la comprensión lectora.

- * Prueba ACL para la evaluación de la comprensión lectora.

14.- Evaluación de la calidad.

- * Concepto de calidad y educación.
- * Sistema de evaluación de la calidad.
- * La institución educativa y la calidad.

15.- Diseño de proyectos de evaluación. Pasos.

- * Evaluación de distintos tipos de proyectos.
- * Evaluación de instituciones.
- * Información de resultados.

16.- Materiales para la evaluación en lengua.

- * Elaboración de guías de trabajos.
- * Elaboración de indicadores de evaluación de las capacidades básicas.



* Lista de control para el área de lengua: Oral y escrita.

V- Metodología

Se insistirá en la participación activa de los estudiantes en cuanto a:

- Lectura y análisis de materiales.
- Comentario y discusión sobre los trabajos individuales y grupales.
- Elaboración de diseño de instrumentos de evaluación.

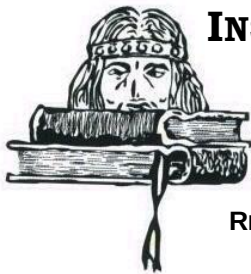
VI- Evaluación

La evaluación será de proceso y de producto. La evaluación de proceso consistirá en:

- Presentación individual y grupal de trabajos con los contenidos seleccionados por el profesor y los alumnos.
- Construcción de instrumentos de evaluación para evaluar diferentes niveles y capacidades.

VII.- Bibliografía Básica

- BONVECCHIO DE ARAUNI, Mirta/ MAGGIONE, Beatriz E. Evaluación de los aprendizajes. Edición Novedades Educativas. Méjico. 2004.
- BROWN, Rally/ GLASNER, Angela. Evaluar en la Universidad. Problemas y nuevos enfoques. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid. 2003.
- CASSANY, Daniel/ LUNA, Marta/ SANZ, Gloria. Enseñar Lengua. Editorial Graó. Barcelona, España. 2001.
- CASTILLO ARREDONDO, Santiago/CABRERIZO DIAGO, Jesús. Práctica de Evaluación Educativa. Pearson Educación S.A. Madrid. 2003.
- CETALÁ, Gloria/CETALÁ, Mireia/MOLINA, Encarna/MONCLÚS, Rosa. Editorial Graó, de IRIF, S.L. Barcelona 1ª edición. 2001.
- CONDEMARÍN, Mabel/MEDINA, Alejandra. Evaluación Auténtica de los aprendizajes. Editorial Andrés Bello. Barcelona – Buenos Aires – Santiago de Chile.
- M.E.C. Fascículos de evaluación (Números 6,8,12,16 y de la Educación Media).
- PÉREZ JUSTE, Ramón/LÓPEZ RUPÉREZ, Francisco/PERALTA ORTIZ, Ma. Dolores/MUNICIO FERNÁNDEZ, Pedro. Hacia una Educación de Calidad. Gestión, Instrumentos y Evaluación. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid. Segunda Edición 2001.
- RICHARDS, Jack. Estrategias de reflexión sobre enseñanza de idiomas. Universidad de Cambridge: 1998.
- ROSALES, Carlos. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid, España. 2000.
- SANTOS GUERRA, M.A. Evaluar es comprender. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252.DEL 29/06/2007 Y 5.120.DEL 19/12/2013

GUARANÍ PARAGUÁI ÑE'ËTË

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E/ TTE. RODÍ – SAN LORENZO - FONOFAX: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

PLAN DE ESTUDIOS
DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS EN EL AÑO LECTIVO

AÑO	Nº	MATERIAS
CURATORIO	OCTAVO SEMESTRE	
	43	Tendencia de la Educación Superior
	44	Producción de Tipologías Textuales
	45	Tesis de Licenciatura (Elaboración de Proyecto de Trabajo de Grado)
	46	Antropología Cultural
	47	Academia Literaria
SEMINARIOS Y TALLERES		



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Tendencia de la Educación Superior

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La educación es el bien máspreciado de la humanidad que sirve como elemento de progreso que se construye sobre la base del capital social que las sociedades necesitan su afianzamiento

La Educación Superior forma parte del Sistema Educativo Nacional, según lo establece la Ley General de Educación, promulgada en julio de 1998. El conocimiento de la situación del nivel mencionado es muy importante para el estudiante del siglo XXI, a fin de dar respuesta a las exigencias de la actualidad.

III- Objetivos

- Conocer los conceptos básicos relacionados a la epistemología.
- Diferenciar los diferentes tipos de conocimientos.
- Adquirir una actitud criteriosa frente a las diferentes ramas del saber.
- Aplicar los conocimientos epistemológicos adquiridos en los diferentes contextos de la profesión docente.

IV- Contenidos

Unidad I

I. Contexto de la Educación Superior

La educación en el Paraguay comprende los siguientes niveles:

- La educación inicial y la educación escolar básica
- La educación media y,
- La educación superior universitaria y no universitaria

Unidad II

II. Desarrollo institucional de la Educación Universitaria en Paraguay

- Origen y evolución
- Cobertura de la Educación Superior
- Los autores de la Educación Superior
- Financiamiento de la Educación Superior

Unidad III

III. Marco Legal de la Educación Superior

- La Constitución Nacional de 1992
- La Ley General de Educación 1264/98
- La Ley 2072 de la ANEAES. Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior.
- El CONES. Consejo Nacional de Educación Superior.
- Ley 4995/2013 Educación Superior

Unidad IV

IV. Formación Universitaria

- Título de pregrado, grado y posgrado
- Tecnicatura-Profesorado



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- Especialización, Licenciatura, Maestría y Doctorado.
- Otras modalidades: capacitación, diplomado, actualización.
- Posdoctorado.

Unidad V

V. Realidad y Perspectivas de la Educación Superior en el Paraguay

- Incidencia de los cambios a nivel nacional en la Educación Superior
- Carácter estratégico de la Universidad Nacional de Asunción
- Situación de las universidades Nacionales y Privadas en el Paraguay
- La Creación, habilitación y acreditación de la Educación Superior
- Actualidad y futuro de la Educación Superior en el Paraguay

V- Bibliografía

- Aguilera, R. (2009). *Compendio de Normativas legales de la Educación*. Asunción.
- Benítez, Luis G. (1981). *Historia de la educación paraguaya*. Asunción: Comuneros.
- *Conferencia Mundial sobre Educación Superior*. (2009). París.
- Ley 4995/2013, *de Educación Superior*.
- Rama, C. (2006). *La tercera reforma de la educación superior en América Latina*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Tobón, S. (2008). *La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo*. México: Universidad Autónoma de Guadalajara.

Webgrafía

- www.unesdoc.unesco.org/images/0014/001492/149229so.pdf
- www.portalguarani.com/detalles_museos_otras_obras.php?id=27&id_obras.
- www.una.py/index.php/unidades-academicas/.../519-educacion-superior-en-paraguay
- www.bacn.gov.py/leyes-paraguayas/4401/de-educacion-superior
- www.aneaes.gov.py/aneaes/index.php/ct-menu-item-2/ct-menu-item-3
- www.cones.gov.py/libro-blanco-para-la-educacion-superior/
- www.aneaes.gov.py/aneaes/index.php/ct-menu-item-2/ct-menu-item-3
- revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/55



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Producción de Tipología Textual

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La tipología textual es un modo de clasificar las diferentes variedades de textos en función de una serie de características comunes o compartidas. La teoría y la práctica deben ser complementos en la tarea de un estudiante del área de lengua, por ello la implementación de la asignatura en la carrera de Licenciatura en Lengua Española tiene como propósito asentarse como fundamento.

III- Objetivos Generales

1. Conozca tema sobre los diferentes tipos de textos del español.
2. Desarrolla habilidades de producción de textos.
3. Aplica técnicas de producción de texto.

IV- Contenidos

Unidad I

Los Textos

- Definiciones
- Clasificación
- Orientaciones
- Objeto de estudio.

Unidad II

Tipos de textos

- Texto narrativo
- Texto descriptivo
- Texto expositivo
- Texto argumentativo
- Texto directivo
- Texto científico
- Texto jurídico
- Texto literario
- Texto humanístico
- Texto publicitario
- Texto digitales
- Texto periodístico

Unidad III

Producción de los diferentes tipos de textos

- Las fases previas de la escritura
- La creación literaria
- El lenguaje de la redacción
- La estilística
- Presentación de los textos literarios



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

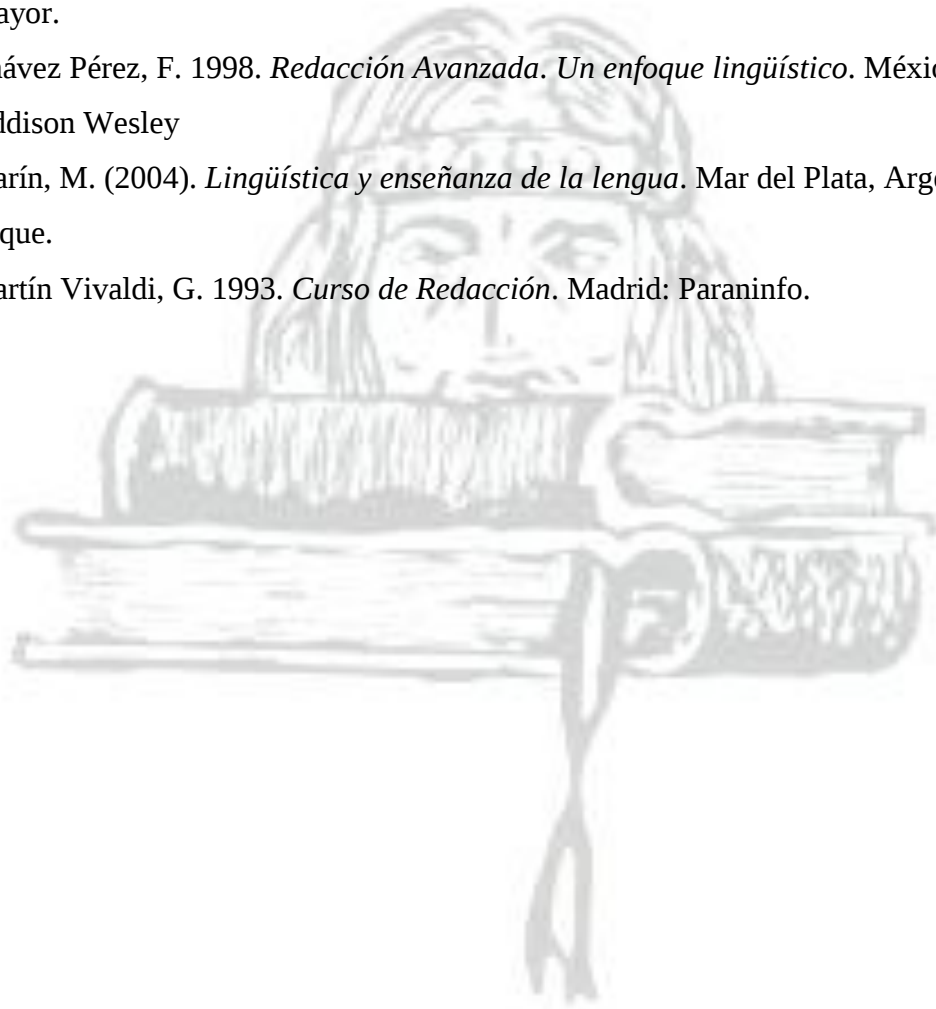
GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V- Bibliografía

- Ayuso, A. y otros. (1988). *Dificultades del Idioma*. Buenos Aires: Sobral.
- Basulto, H. 1982. *Curso de Redacción Dinámica*. México: Trillas.
- Cassany, D. y A. García del Toro. 1999. *Recetas para escribir*. Puerto Rico: Plaza Mayor.
- Chávez Pérez, F. 1998. *Redacción Avanzada. Un enfoque lingüístico*. México: Addison Wesley
- Marín, M. (2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Mar del Plata, Argentina: Aique.
- Martín Vivaldi, G. 1993. *Curso de Redacción*. Madrid: Paraninfo.





INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Taller de Tesis de Licenciatura
(Elaboración de Anteproyecto de Trabajo de Grado)

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

El Taller de Tesis es un espacio que permitirá al estudiante aplicar conocimientos, habilidades y destrezas ya adquiridas en el proceso de formación en el diseño, planificación y elaboración de su anteproyecto de trabajo de grado. Esto le permitirá asumir el control de su investigación y la forma como debe llevarse a cabo.

III- Objetivo General

- Diseñar, planificar y elaborar anteproyecto de trabajo de grado.

IV- Contenidos

1. Elegir el tema del trabajo de grado.
2. Elaborar el anteproyecto del trabajo de grado teniendo en cuenta el marco teórico desarrollado en Metodología de Investigación I y II.
3. Planificar la investigación real.
4. Seleccionar las variables.
5. Revisar pruebas.
6. Seleccionar las muestras.
7. Recopilar y analizar los datos (Al llegar a este punto ya se podrá trabajar con el tutor asignado).
8. Traducir la información en datos estadísticos.
9. Trabajar con los criterios de evaluación del anteproyecto de trabajo de grado establecido por el Manual de Trabajo de Grado.

V- Orientaciones Metodológicas

Las clases se desarrollarán en el sistema taller, donde los estudiantes irán diseñando, planificando y elaborando su anteproyecto de trabajo de grado de acuerdo a criterios establecidos.

VI- Evaluación

Los trabajos diseñados, planificados y elaborados serán evaluados según criterios establecidos por el Manual de Trabajos de Grado del Instituto Superior en Ciencias Lingüísticas.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ÊTE

Reconstrucción Nacional e/ Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

VII.- Bibliografía Básica

- Barrell, John. El aprendizaje basado en problemas. Un enfoque investigativo. Ediciones Manantial S.R.L. Buenos Aires. 1999.
- Elliott, John. La Investigación – Acción en educación. Ediciones Morata. S.L. Madrid. España 1997.
- Janes Cossio, Consuelo. Investigación educativa: Situación y perspectiva. Editorial Don Bosco. Quito. 1989.
- Salkind, Neil J. Métodos de Investigación. Prentice Hall Hispanoamericana S.A. Méjico 1998.
- Samaja, Juan. Epistemología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Endeba. Bs. As. 1994.
- Tamayo y Tamayo, Mario. Metodología Formal de la investigación científica. Editorial Limusa S.A. Méjico 1993.
- Otras sugeridas por el docente.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Antropología Cultural

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La Antropología Cultural es una disciplina que se resume en la forma de ser del ser humano como integrante activo de una sociedad que se manifiesta y se desenvuelve en los diferentes escenarios del devenir histórico.

La implementación de Antropología Cultural como asignatura en la malla curricular de la carrera de Licenciatura en Lengua Española obedece a la necesidad de que los estudiantes adquieran una conciencia de la existencia de la diversidad cultural que les tiene como protagonistas a todos los miembros que habitan una sociedad determinada.

III- Objetivos Generales

- Conocer los conceptos básicos relacionados a la Antropología Cultural.
- Reconocer las diferentes ramas de la Antropología.
- Analizar las diferentes manifestaciones de la Antropología Cultural.
- Demostrar actitud de respeto hacia las diferentes prácticas culturales.

IV- Contenidos

Unidad I

I. Introducción a la Antropología

- 1.1. Nociones de la Antropología
- 1.2. ¿Qué es Antropología?
- 1.3. Ramas de la Antropología
- 1.4. La Antropología Cultural
- 1.5. Subdivisiones de la Antropología Cultural
- 1.6. Método y teoría en Antropología Cultural

Unidad II

II. Valorar la diversidad cultural

- 2.1. Aplicación de la Antropología
- 2.2. Lenguaje y comunicación
- 2.3. Etnicidad y raza
- 2.4. Ganarse la vida
- 2.5. Sistemas políticos
- 2.6. Género
- 2.7. Familias, parentesco y ascendencia
- 2.8. Matrimonio
- 2.9. Religión
- 2.10. Artes, medios de comunicación y deportes

Unidad III

III. La cultura

- 3.1. La cultura
- 3.2. La cultura se aprende
- 3.3. La cultura es simbólica



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

- 3.4. La cultura se comparte
- 3.5. Cultura y naturaleza
- 3.6. La cultura lo abarca todo
- 3.7. Universalidad, generalidad y particularidad: patrones de cultura
- 3.8. Niveles de cultura 41
- 3.9. Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos

Unidad IV

IV. Técnicas etnográficas

- 4.1. Observación y observación participante
- 4.2. Conversación, entrevista y guías de entrevistas
- 4.3. Método genealógico
- 4.4. Informantes culturales clave
- 4.5. Historias de vida
- 4.6. Creencias y percepciones locales, y las del etnógrafo
- 4.7. Etnografía orientada a problemas.
- 4.8. Investigación longitudinal
- 4.9. Investigación en equipo

Unidad V

V. Lenguaje y comunicación

- 5.1. El lenguaje
- 5.2. Comunicación no humana de los primates
- 5.3. Sistemas de llamadas
- 5.4. Lenguaje de signos
- 5.5. El origen del lenguaje
- 5.6. Comunicación no verbal
- 5.7. Estructura del lenguaje
- 5.8. Sonidos del habla
- 5.9. Lenguaje, pensamiento y cultura
- 5.10. Sociolingüística
- 5.11. Diversidad lingüística
- 5.12. Contrastes del habla a partir del género

V- Bibliografía

- Arendt, H. (1993). *La condición humana*. Barcelona: Paidós
- Benedict, (1967). *El hombre y la cultura*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Chomsky, Noam, *El lenguaje y el entendimiento*, Seix Barral, Barcelona 1971.
- Harris, M. (1993). *Introducción a la antropología general*, Alianza, Madrid.
- HARRIS, M. (1990). et al. *Antropología cultural*. Madrid: Alianza.
- Kottak, C. P. (2007). *Antropología cultural*. Madrid: McGraw Hill.
- Mead, M. (1980). *Cultura y compromiso*. Barcelona. Gedisa.



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

LICENCIATURA EN LENGUA ESPAÑOLA PROGRAMA

I- Identificación

Materia: Academia Literaria

Duración: Un semestre

II- Fundamentación

La academia literaria es un espacio de recreación y creación de obras en el que los protagonistas son los estudiantes.

La consigna de la disciplina y su incursión en la malla curricular se basa en el afán de generar acciones de naturaleza literaria dentro de una dinámica que involucra a los estudiantes y los docentes en el proceso de formación académica que se presenta como una realidad multidimensional.

III- Objetivos

- Conocer las diferentes corrientes literarias
- Diferenciar las orientaciones temáticas de las corrientes y géneros literarios
- Incentivar el interés por el conocimiento profundo del mundo literario y artístico, así como el gusto por la cultura en todas sus expresiones.
- Producir diferentes tipos de textos

IV- Contenidos

Unidad I

I. Las diferentes corrientes literarias

- La literatura y sus componentes
- Corrientes literarias y sus aportes
 - . Literatura Griega
 - . Literatura Medieval
 - . Literatura del Renacimiento
 - . Literatura del Barroco
 - . Literatura Neoclásica
 - . Romanticismo
 - . Realismo
 - . Modernismo
 - . Vanguardismo
 - . Posvanguardismo
 - . Literatura contemporánea

II. Los Géneros Literarios

- Definiciones
- Características
- Los géneros literarios más importantes
- Los subgéneros
- La poesía, el cuento y la novela.
- Características de la narrativa

III. La academia Literaria

- Definición y alcance
- Propósito
- Requisitos para su creación
- Las academias literarias en las instituciones educativas
- Proyectos de Academias Literarias



INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA GUARANÍ DEL PARAGUAY

Prof. Dr. Reinaldo Julián Decoud Larrosa

INSTITUCIÓN SUPERIOR EN CIENCIAS LINGÜÍSTICAS

LEYES 3.252 DEL 29/06/2007 Y 5.120 DEL 19/12/2013

GUARANI PARAGUÁI ÑE'ËTE

Reconstrucción Nacional el Tte. Rodi – San Lorenzo - Fonofax: 514 971/3

www.idelguap.edu.py

V- Bibliografía

- Barreto de Ramírez, María Isabel y Ortiz Coronel, Aída. *Lengua y Literatura* 5 y 6. Asunción: Omega.
- Beristaín, H. (1995). *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa S. A.
- Cassany, Daniel; Luna, Marta; Sanz, Gloria (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel (2006). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- Fournier C. (2002). *Análisis Literario*: México.
- Wellek, R., Alonso, D., Gimeno, J. M., & Warren, A. (1966). *Teoría literaria*. Gredos.